XXVI

26. Југословенски позоришни фестивал

Φ€§T!V@Ł · βez ΡЯëvØdα}

Ужице, од 1. до 7. новембра 2021.

# ПРИЧАЈ МИ О НЕЖНОСТИ

XXVI

Φ€§T!V@Ł · βez pЯëvøda}

# ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ УЖИЦЕ

Народно позориште Ужице

www.jpf.uzickopozoriste.rs

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

ГРАД УЖИЦЕ

# ДОБИТНИЦИ НАГРАДА АРДАЛИОН

XXVI

## 1996

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
JAGOŠ MARKOVIĆ, za režiju predstave KATE KAPURALICA, Vlaha Štulića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
ANITA MANČIĆ, za ulogu Anđele u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Vladimira u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MIODRAG TABAČKI, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
IVAN JEVTOVIĆ, za ulogu Jovana u predstavi CAREV ZATOČNIK, Miodraga Stanisavljevića, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:**
SERGEJ TRIFUNOVIĆ, za ulogu Đorđa u predstavi BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**SPECIJALNA NAGRADA:**
MIODRAG STANISAVLJEVIĆ, za dramu CAREV ZATOČENIK, u izvođenju Pozorišta „Boško Buha" iz Beograda

## 1997

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
LJUBOSLAV MAJERA, za režiju predstave PUTOVANJE ZA NANT, Eugena III Kočiša, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
VERICA JOVANOVIĆ, za ulogu Gine u predstavi PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ, Ljubomira Simovića, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
DRAGAN MIĆANOVIĆ, za ulogu Alsesta u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MIODRAG TABAČKI, za predstavu GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Igumana Stefana u predstavi GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
ISIDORA MINIĆ, za ulogu Selimene u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**SPECIJALNA NAGRADA:**
Predstava GORSKI VIJENAC, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za moderno tumačenje dela Petra II Petrovića Njegoša

# 1998

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
NARODNO POZORIŠTE UŽICE, za predstavu KAKO ZASMEJATI GOSPODARA, Vide Ognjenović, u režiji Kokana Mladenovića
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
MILAN KARADŽIĆ, za režiju predstave ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
MIRJANA GARDINOVAČKI, za ulogu Simane u predstavi KAMEN ZA POD GLAVU, Milice Novković, u režiji Miroslava Benke, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
BORO STJEPANOVIĆ, za ulogu Arnolfa u predstavi ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
GEROSLAV ZARIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
BOŽANA JOVANOVIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
ISIDORA MINIĆ, za ulogu Nadežde u predstavi PORODIČNE PRIČE, Biljane Srbljanović, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
MILENA PAVLOVIĆ, za ulogu Tatjane u predstavi MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Radoslava Milenkovića, u izvođenju Beogradskog dramskog pozorišta
**SPECIJALNA NAGRADA:**
MILICA NOVKOVIĆ, za tekst drame KAMEN ZA POD GLAVU, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

# 1999

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
SRPSKO NARODNO POZORIŠTE iz Novog Sada za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
DEJAN MIJAČ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
JASNA ĐURIČIĆ, za ulogu Izabele u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Vićencija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MIODRAG TABAČKI, za predstavu VELIKA SVESKA, Agote Krištof, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
BOJANA NIKITOVIĆ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
NOVAK BILBIJA, za ulogu Bernardina u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
SRĐAN TIMAROV, za ulogu Lućija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
**SPECIJALNA NAGRADA:**
EGON SAVIN, za dramatizaciju OBLOMOVA, Ivana A. Gončarova, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

# 2000

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
ATELJE 212 iz Beograda, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u režiji Dejana Mijača
**ZA NAJBOLJU REŽIJU, RAVNOPRAVNO:**
DEJAN MIJAČ, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, i BORO DRAŠKOVIĆ, za predstavu ANTIGONA U NJUJORKU, Januša Glovackog, u izvođenju Grada teatra Budva
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu HEDE GABLER, Henrika Ibzena, u režiji Dušana Petrovića, U izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
TIHOMIR STANIĆ, za ulogu Platonova u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MIODRAG TABAČKI, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
SNEŽANA KOVAČEVIĆ, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
NENAD JEZDIĆ, za ulogu Osipa u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Katarine u predstavi BOKEŠKI D-MOL, Stevana Koprivice, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Centra za kulturu iz Tivta
**SPECIJALNA NAGRADA:**
ANSAMBL predstave ŠEST LICA TRAŽE PISCA, Luiđija Pirandela, u režiji Georgija Ivaskoa, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

# 2001

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Paola Mađelija
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
PAOLO MAĐELI, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
RADMILA TOMOVIĆ GRINVUD, za ulogu Melite u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
PETAR KRALJ, za ulogu doktora Nikole Kosa u predstavi DOKTOR ŠUSTER, Dušana Kovačevića, u režiji autora, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
GEROSLAV ZARIĆ, za scenografiju u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora i izvođenju Grada teatra Budva
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
BOJANA NIKITOVIĆ, za kostime u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
MILICA MIHAILOVIĆ, za ulogu Druge dame u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Oca Alekseja u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora, u izvođenju Grada teatra Budva
**SPECIJALNA NAGRADA:**
DUŠAN KOVAČEVIĆ, za tekst drame DOKTOR ŠUSTER, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

# 2002

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
JAGOŠ MARKOVIĆ, za predstavu SKUP, Marina Držića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
ĐURĐIJA CVETIĆ, za ulogu Skupa u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
PREDRAG EJDUS, za ulogu Zlatikuma u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
BORIS MAKSIMOVIĆ, za scenografiju u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
LANA CVIJANOVIĆ, za kostime u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
GORANA MARKOVIĆ, za uloge u predstavi JONESKOMANIJA, po Eženu Jonesku, u režiji Edvarda Milera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES**:
PAULINA MANOV, za ulogu Dijane Crnojević-Švarc, u predstavi SUPERMARKET, Biljane Srbljanović, u režiji Alise Stojanović, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**SPECIJALNA NAGRADA:**
ANSAMBL Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za scensko oživljavanje i savremeno tumačenje dela Ežena Joneska, u predstavi JONESKOMANIJA

# 2003

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
KINGA MEZEI, za režiju predstave PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Sare u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
SLOBODAN BEŠTIĆ, za ulogu Hamleta u predstavi HAMLET, Vilijama Šekspira, u režiji Ivane Vujić, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MIODRAG TABAČKI, za scenografiju u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
ERIKA JANOVIĆ, za kostime u predstavi PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
IVANA V. JOVANOVIĆ, za ulogu Erne u predstavi KAZIMIR I KAROLINA, Edena fon Horvata, u režiji Ive Milošević, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora, i ulogu Dunjaše u predstavi VIŠNJIK, Antona P. Čehova, u režiji Dušana Petrovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:**
NIKOLA ĐURIČKO, za ulogu Konstantina Gavrilovića u predstavi GALEB, Antona P. Čehova, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**SPECIJALNA NAGRADA:**
Glumci: BORIS MILIVOJEVIĆ, GORAN ŠUŠLJIK, NEBOJŠA GLOGOVAC, JELENA ĐOKIĆ, MARINKO MADŽGALJ, NEBOJŠA MILOVANOVIĆ i NIKOLA ĐURIČKO, reditelj SLOBODAN UNKOVSKI i pisac MILENA MARKOVIĆ, za predstavu ŠINE u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

XXVI

## 2004

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u režiji Egona Savina
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
EGON SAVIN, za režiju predstave MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
JELISAVETA SEKA SABLIĆ, za ulogu Majke Dare u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
SVETOZAR CVETKOVIĆ, za ulogu Karla u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
ZORA MOJSILOVIĆ, za kostime u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
MIODRAG RADOVANOVIĆ MRGUD, za tri epizodne uloge: Gobo, Tubal, Dužd mletački, u predstavi MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA**
**I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“:**
DUBRAVKA KOVJANIĆ, za ulogu Duke Sujić u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
LJUPČO KONSTANTINOV, za muziku u predstavi LAŽNI CAR, Mirka Kovača, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

## 2005

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
MILICA KRALJ, za režiju predstave BRANA, Konora Mekfirsona, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Ljubov Andrejevne Ranjevske u predstavi VIŠNJIK, A.P. Čehova, u režiji Ivice Kunčevića, u izvođenju Kraljevskog pozorišta Zetski dom Cetinje
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Ivana u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslo- venskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
CARMENCITA BROJBOIU, za kostime u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
JOSIF TATIĆ, za ulogu oca u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**ARDALION I NAGRADA POLITIKE „AVDO MUJČINOVIĆ”**
**ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:**
AGOTA FERENC, za ulogu Kronosa u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**SPECIJALNA NAGRADA:**
Glumci Ateljea 212: PETAR KRALJ, BRANISLAV ZEREMSKI, TIHOMIR STANIĆ, VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ i DARA DŽOKIĆ, za predstavu BRANA, Konora Mekfirsona, u režiji Milice Kralj, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

# 2006

**ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog
**ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
GORAN MARKOVIĆ, za režiju predstave POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
JELENA ILIĆ, za ulogu Pomorandže u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
SRĐAN TIMAROV, za ulogu u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
ĐERĐ ČIK, za predstavu ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
BORIS ČAKŠIRAN, za kostime u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:**
BORIS ISAKOVIĆ, za ulogu Žapca u predstavi BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
**NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:**
DANIJEL HUSTA, za ulogu Burai J, u predstavi ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji, Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
**SPECIJALNA N AGRADA:**
IRFAN MENSUR, za režiju i dizajn scene u predstavi EDMUND KIN, Hadija Kurića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

# 2007

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
ATELJE 212 IZ BEOGRADA, za predstavu "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u režiji Egona Savina
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:** KOKAN MLADENOVIĆ za režiju predstave "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević, u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:** ravnopravno ANITA MANČIĆ, za ulogu JELE u predstavi "TAKO JE MORALO BITI" Branislava Nušića, u režiji Egona Savina, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA i DARI DŽOKIĆ, za ulogu MILICE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
BORIS ISAKOVIĆ, za uloge ON u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića i STRAHINJE u predstavi ODUMIRANJE Dušana Spasojevića, u izvođenju Atelje 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
AMELA VILIĆ, za scenografiju u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
MARINA SREMAC, za kostime u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu STAMENE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:**
AJLA CABRERA, za ulogu BUBE u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
NARODNOM POZORIŠTU UŽICE, za predstavljanje Stiva Tešića na zavičajnoj pozornici delom "UMETNOST I DOKOLICA", u režiji Nemanje Rankovića

XXVI

## 2008

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
ALEKSANDAR POPOVSKI, za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
Nataša Janjić za ulogu Helene u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADKSOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
Ex Aequo (ravnopravno) Vilim Matula za ulogu Krpe u predstavi METASTAZE Ive Balenovića, u režiji Borisa Svrtana, i izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA i Ozren Grabarić za ulogu Bratila u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakesperea, u režiji Aleksandra Popovskog, i izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
NUMEN za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA iz ZAGREBA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
ANGELINA ATLAGIĆ za predstavu BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
Ex Aequo Željko Konigsknecht za ulogu Steve, i Ravnatelja Dr. Prke u predstavi METASTAZE, Ive Balenovića, i režiji Borisa Svrtana, u izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA
Jasmina Avramović za ulogu Mile u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iza BEOGRADA i režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA
Bojan Žirović za ulogu Mladog Lekara u predstavi NEVINOST, Dee Loer, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:**
Nikola Rakočević za ulogu Zorana (ponekad Marka) u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
Narodnom pozorištu Užice za produkciju predstave DOŠLJACI, Milutina Uskokovića, u režiji Aleksandra Saše Lukača. Produkcija Narodnog pozorišta Užice otima zaboravu delo ovog značajnog užičkog autora i čini ga našim savremenikom

## 2009

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
„ŠUMA BLISTA "Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
TOMI JANEŽIČ za predstavu „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA – jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
JASNA ĐURIČIĆ za uloge u predstavama „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA i „BROD ZA LUTKE" Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:** NIKOLA RISTANOVSKI za ulogu u predstavi „DERVIŠ I SMRT" Meše Selimovića u režiji Egona Savina i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
SVEN JONKE za predstavu „KANDID ILI OPTIMIZAM" Voltera u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
MOMIRKA BAILOVIĆ za predstavu „BROD ZA LUTKE" Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
Ravnopravno VLASTIMIR ĐUZA STOILJKOVIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i GORDANA ĐURĐEVIĆ za ulogu u predstavi „KANDID ILI OPTIMIZAM" JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:**
JELENA LOPATIĆ za ulogu u predstavi „TURBO FOLK" Olivera Frljića u izvođenju HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA" IZ RIJEKE – jednoglasno
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
Za predstavu „TURBO FOLK" HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA "IVANA PL. ZAJCA" IZ RIJEKE za smeo i inventivan rediteljski koncept Olivera Frljića i izuzetnu igru celokupnog glumačkog ansambla – jednoglasno

# 2010

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, za predstavu "BUĐENJE PROLJEĆA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
ANA VUKOTIĆ, za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
NINA VIOLIĆ za ulogu FANNY GABOR u predstavi "BUĐENJE PROLJEĆA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
DRAGAN MIĆANOVIĆ za ulogu DON ŽUANA u predstavi "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
NUMEN za predstavu "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - jednoglasno
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
LEO KULAŠ za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE: većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
TAMARA VUČKOVIĆ za ulogu u predstavi "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - većinom glasova
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:**
NEMANJA JOVANOVIĆ za ulogu u predstavi "MAJSTOR I MARGARITA" M. Bulgakova u režiji Aleksandra Lukača i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA UŽICE - većinom glasova
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
BORISU LIJEŠEVIĆU I BRANKU DIMITRIJEVIĆU za istraživački rad u predstavi "ČEKAONICA" u izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA - većinom glasova

# 2011

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
'OTAC NA SLUŽBENOM PUTU", ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212, BEOGRAD.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
OLIVER FRLJIĆ ZA REŽIJU PREDSTAVE "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, ATELJE 212 BEOGRAD
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
ANITA MANČIĆ ZA ULOGU NADEŽDE U PREDSTAVI "NIJE SMRT BICIKLO ( DA TI GA UKRADU ) BILJANA SRBLJANOVIĆ, REŽIJA SLOBODAN UNKOVSKI JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ ZA ULOGU DINA ZOLJA U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN,REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
IVAN FIJOLIĆ ZA PREDSTAVU "KIKLOP"EURIPID,MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:** ANA SAVIĆ GECAN ZA PREDSTAVU "KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
SANDRA LJUBOJEVIĆ ZA ULOGU KĆERKE U PREDSTAVI "RADNIČKA HRONIKA" PETAR MIHAJILOVIĆ,REŽIJA ANA DJORDJEVIĆ, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE I STERIJINO POZORJE
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:**
HANA SELIMOVIĆ ZA ULOGU SENE U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU"ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
ZA AUTENTIČAN SCENSKI IZRAZ PREDSTAVI "KAD SAM BIO MRTAV"ERNST LUBIČ, DIJEGO DE BREA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE DRAMA LJUBLJANA

# 2012

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
„BUĐENJE PROLEĆA“, po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
MARTIN KOČOVSKI za režiju predstave „BUĐENJE PROLEĆA“ .

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
JASNI ĐURIČIĆ za ulogu RANJEVSKE LJUBOV ANDREJEVNE u predstavi „VIŠNJIK“ po tekstu Antona Pavloviča Čehova u režiji Dejana Mijača, produkcija Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
KREŠIMIR MIKIĆ za ulogu u predstavi „S DRUGE STRANE“ autorski projekat Bodo Jelčić i Nataša Rajković, produkcija Zagrebačko kazalište mladih.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
MARIJANA ZORZIĆ PETROVIĆ za scenografiju u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodno pozorište Užice.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
SANJA DŽEBA za kostimografiju u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selma Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
MAJA IZETBEGOVIĆ za ulogu Sestre James u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selme Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:**
TIJANA KARAIČIĆ za uloge Vendle i gospođe Bergman i BRANISLAV LJUBIČIĆ za uloge Morica/Ernsta i Gospodina Štifela, u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
Izvođačkoj i autorskoj ekipi predstave „S DRUGE STRANE“ Autorski projekat Bobo Jelčić i Nataša Rajković Zagrebačkog kazališta mladih za slobodu teatarske igre, zajednički istraživački rad i autentični stvaralački postupak.

# 2013

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
„ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:**
ZLATKO SVIBEN za režiju predstave „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:** ANJA ŠOVAGOVIĆ DESPOT za ulogu KATERINE IVANOVNE MARMELADOVE u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
FRANJO DIJAK za ulogu RASKOLJNIKOVA, RODION ROMANOVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
ANA MARTINA BAKIĆ i IVANA KNEZ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
MARITA ĆOPO za kostimografiju u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
OZREN GRABARIĆ za ulogu PORFIRIJ PETROVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:**
DŽENANA DŽANIĆ za ulogu SLOBODANKE, u predstavi „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ po tekstu Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić, produkcija Bosansko narodno pozorište Zenica.

**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
predstavi „KUHINJA“, po tekstu Petra Handkea i Mladena Materića u režiji Mladena Materića, produkcija Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, za inovativni pristup u istraživanju neverbalnog teatra.

# 2014

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:**
„TRPELE“, autora Bobana Skerlića i Milene Depolo, u režiji Bobana Skerlića i produkciji Beogradskog dramskog pozorišta Beograd.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:** Egon Savin za režiju predstave „Unosno mesto“, autora Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:**
Goran Jevtić za ulogu Živke u predstavi Branislava Nušića „Gospođa ministarka“ u režiji Tanje Mandić Rigonat i u produkciji Pozorišta „Boško Buha“ Beograd.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**
Branimir Bane Popović za ulogu Domenika u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:**
Dragana Purković-Macan za scenografiju u predstavi „Četrnaesta“, autorke i rediteljke Ane Đorđević. u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:**
Lana Cvijanović za kostimografiju u predstavi Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog „Unosno mesto“, u režiji Egona Savina i produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.
**NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:**
Bojan Veljović za ulogu Ujka Blagoja u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.
**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ:**
Momčilo Otašević za ulogu Mikelea u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.
**SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:**
Marko Šelić Marčelo za tekstove songova u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.

# 2015

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ** – Атељеу 212 из Београда „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ** – СНЕЖАНИ ТРИШИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ** – РАВНОПРАВНО ЈЕЛЕНИ ЂОКИЋ за улогу Каролине и КАТАРИНИ ЖУТИЋ за улогу Ерне у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ** – НЕБОЈША ИЛИЋУ за улогу Ширцингера у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ** – ДАРКУ НЕДЕЉКОВИЋУ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ** – МАЈИ МИРКОВИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ** – ВЕДРАНУ ЖИВОЛИЋУ за улогу Хемона у представи „РАДНИ НАСЛОВ АНТИГОНА“ Загребачког казалишта младих из Загреба.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ»** – ЈОВАНИ ГАВРИЛОВИЋ за улогу Еве у представи „РАЗБИЈЕНИ КРЧАГ“ Југословенског драмског позоришта из Београда.

**СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН** – Ауторском тиму представе „ЖИВОТИЊСКА ФАРМА“ Хрватског народног казалишта Ивана пл. Зајца за сценски дизајн представе у целини (сценографија - Андраш Урбан, костимографија -Бјанка Урсулов, музика - Ирена Драговић Поповић, обликовање светла - Далибор Фугошић).

XXVI

## 2016

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ** – Загребачко казалиште младих представа „Хинкеман“, у режији Игора Вука Торбице.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ** – Игор Вук Торбица за представу „Хинкеман“ у продукцији Загребачког казалишта младих.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ** – Нада Шаргин за улоге Елизабете Енглеске у представи “Марија Стјуарт“ НП Београд и за улогу Зоре Шишарке у представи “Бела кафа“ Народног позоришта Београд.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ** – Озрен Грабарић за улогу (МЦ) Мајстора церемоније у представи „Хинкеман“ Загребачког казалишта младих.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ** – НУМЕН и Ивана Јонке за представу „Хамлет“ Југословенског драмског позоришта.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ** – Марина Вукасовић Меденица за представу „Бела кафа“ НП Београд.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ** – Олга Одановић за улогу мајке Јање у представи „Бела кафа“ у режији Милана Нешковића и продукцији НП Београд.

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ»** – Вања Јовићевић за улогу Књегиње Зорке у представи „Шћери моја“, у режији Ане Вукотић, ЦНП Подгорица.

**СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН** – додељује се Власти Велисављевићу за улогу Духа Хамлетовог оца, у представи „Хамлет“, Југословенског драмског позоришта.

## 2017

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ** – представи „ИВАНОВ“ А. П. Чехова у продукцији Народног позоришта Београд и режији Татјане Мандић Ригонат

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ** – Арпаду Шилингу, за режију представе „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ** – равноправно Наташи Јањић за улогу Маријане у представи „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба, те Хани Селимовић, за улогу Саше у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ** – Предрагу Ејдусу, за улогу Шабељског у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ** – Бранку Хојнику за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ** – Марити Ћопо за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ** – Срђану Граховцу за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

**НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ»** – Јелени Симић за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

**СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН** – Босанском Народном Позоришту Зеница за представу Селведина Авдића „Моја фабрика“

# 2018

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ –** представи „Зашто је полудео господин Р", Рајнера Вернера Фасбиндера у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда, у режији Боба Јелчића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ –** Боби Јелчићу за режију представе „Зашто је полудео господин Р", Рајнера Вернера Фасбиндера у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ –** Милици Грујичић за улогу Веренице у представи „Крваве свадбе" у копродукцији Српског народног позоришта из Новог Сада и Град театра Будва.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ –** Борису Исаковићу за улогу Господина Р. у представи „Зашто је полудео господин Р?" у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ –** Јасмини Холбус за представу „Пет живота претужног Милутина" у продукцији Атељеа 212 из Београда.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ –** Татјани Радишић за представу „Кад би Сомбор био Холивуд" у продукцији Народног позоришта Сомбор.

**Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ –** Ани Марији Веселчић за улогу Бјанке у представи „Крођење горопадница" у продукцији Хрватског народног казалишта Сплит.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА и НАГРАДА ПОЛИТИКЕ „АВДО МУЈЧИНОВИЋ"** - Јоакиму Тасићу за улогу Симеона Његована, младог газде, у представи „Корешподенција" у продукцији Звездара театра из Београда.

**Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН –** равноправно се додељује композиторки Ирени Поповић Драговић за музику у представи „Кад би Сомбор био Холивуд" у продукцији Народног позоришта Сомбор и глумачком ансамблу представе „Пет живота претужног Милутина" у продукцији Атељеа 212 из Београда.

# 2019

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ**
- „Лоренцачо", по тексту Алфреда де Мисеа, у режији Бориса Лијешевића, Југословенског драмског позоришта Београд.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ**
- Паолу Мађелију, за представу „Кавкаски круг кредом" Бертолда Брехта, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ**
- Маји Изетбеговић, за улогу Груше у представи „Кавкаски круг кредом" Бертолда Брехта у режији Паола Мађелија, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ**
- Милану Марићу за улоге у представи „Лоренцачо", Алфреда де Мисеа, у режији Бориса Лијешевића и извођењу Југословенског драмског позоришта Београд.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ –**
- Адиси Ватреш Селимовић у представи „Сјећаш ли се Доли Бел", Абдулаха Сидрана у режији Кокана Младеновића, Камерни театар 55 Сарајево.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ**
- Лејли Хоџић за „Кавкаски круг кредом" Бертолда Брехта у режији Паола Мађелија, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

**Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ**
- Емир Хаџихафизбеговић за улогу Махмута Зоља у престави „Сјећаш ли се Доли Бел" Абдулаха Сидрана у режији Кокана Младеновића , Камерни театар 55 Сарајево.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА и НАГРАДА ПОЛИТИКЕ „АВДО МУЈЧИНОВИЋ"**
- Миодраг Драгичевић за улоге у представи „Лоренцачо" Алфреда де Мисеа у режији Бориса Лијешевића, Југословенско драмско позориште Београд.

**Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН** за неки од елемената представе који није обухваћен претходним наградама
- Представи „Тартиф", по мотивима оригиналне Молијерове драме, ауторски пројекат Игора Вука Торбице, копродукција Српско народно Нови Сад и Народно позориште Сомбор, за иновативну надоградњу драмске класике.

# 2021

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ –** представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА продукције Београд, насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ –** БОРИСУ ЛИЈЕШЕВИЋУ за режију представа „ЧИТАЧ“ и „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ –** МИРЈАНИ КАРАНОВИЋ за улогу Хане Шмиц у представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА Београд насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ -** МАРКУ ГРАБЕЖУ за улогу Михаела Берга у представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА продукције Београд насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ –** ЖЕЉКУ ПИШКОРИЋУ за представу „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште - Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Wест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ –** МАРИНИ СРЕМАЦ за представу „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште - Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Wест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ –** САЊИ МАРКОВИЋ за улогу Симке у представи „ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ“ по драми Љубомира Симовића у продукцији Југословенског драмског позоришта Београд и режији Јагоша Марковића.

**Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА и Награда ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» -** АЉОШИ ЂИДИЋУ за улоге у представи „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште - Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Wест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

**Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН –** ауторском тиму и ансамблу представе „РАДНИЧКА ХРОНИКА“, у продукцији Народног позоришта из Суботице, по комаду Петра Михаиловића у режији Вељка Мићуновића.

# КАДА ЈЕ ДОБРО ВРЕМЕ ЗА ЉУБАВ?

**Образложење селектора**

**Треба да причамо о нежности увек и свуда. И међу својима, и у друштву, и на робији. Живимо у тупим и грубим временима, у обезљуђеном добу и данас, након свега, за нежност је крајње време.**

Југословенски позоришни фестивал „Без превода“ у Ужицу, увек је желио да, преко доброг театра и сјајних глумаца, подели са публиком проблеме света у којем живимо, али је такође настојао и да људима пружи наду. Зато слоган нашег фестивала ове године гласи „**Причај ми о нежности**“, насупрот времену несигурности, стрепње и изолације. У представама које смо одабрали за ово јесење позоришно окупљање у Ужицу тражили смо бар једно зрнце нежности, одсјај тог благог осећаја који људе враћа блискости и удаљује их од оштрих развалина стварности. Наравно, представе које смо позвали на овај фестивал различитог су тематског и естетског проседеа али у њима има довољно разлога да верујемо како светло топлине и емпатичности може бити јаче од тамне сенке времена у којем живимо. Тако представа „**Седам страхова**“, према тексту Селведина Авдића, Босанског народног позоришта из Зенице и у режији Селме Спахић, говори о нашој горкој хисторији, са којом се можемо суочити само ако о њој разговарамо и ако једни другима пружимо руку. Једино тако можемо заиста да будемо добри, на чему инсистира ова представа. На другој страни, „**Зелена чоја Монтенегра**“, према роману Моме Капора у сарадњи са Зуком Џумхуром, у коопродукцији Београдског драмског позоришта, Фестивала Будва Град Театар и Градског позоришта Подгорица, жели да нам покаже да на овом свету не постоје само политика, ратови и преваре, него и част, понос и љубав. Представа „**64**“ Атеља 212, према

XXVI

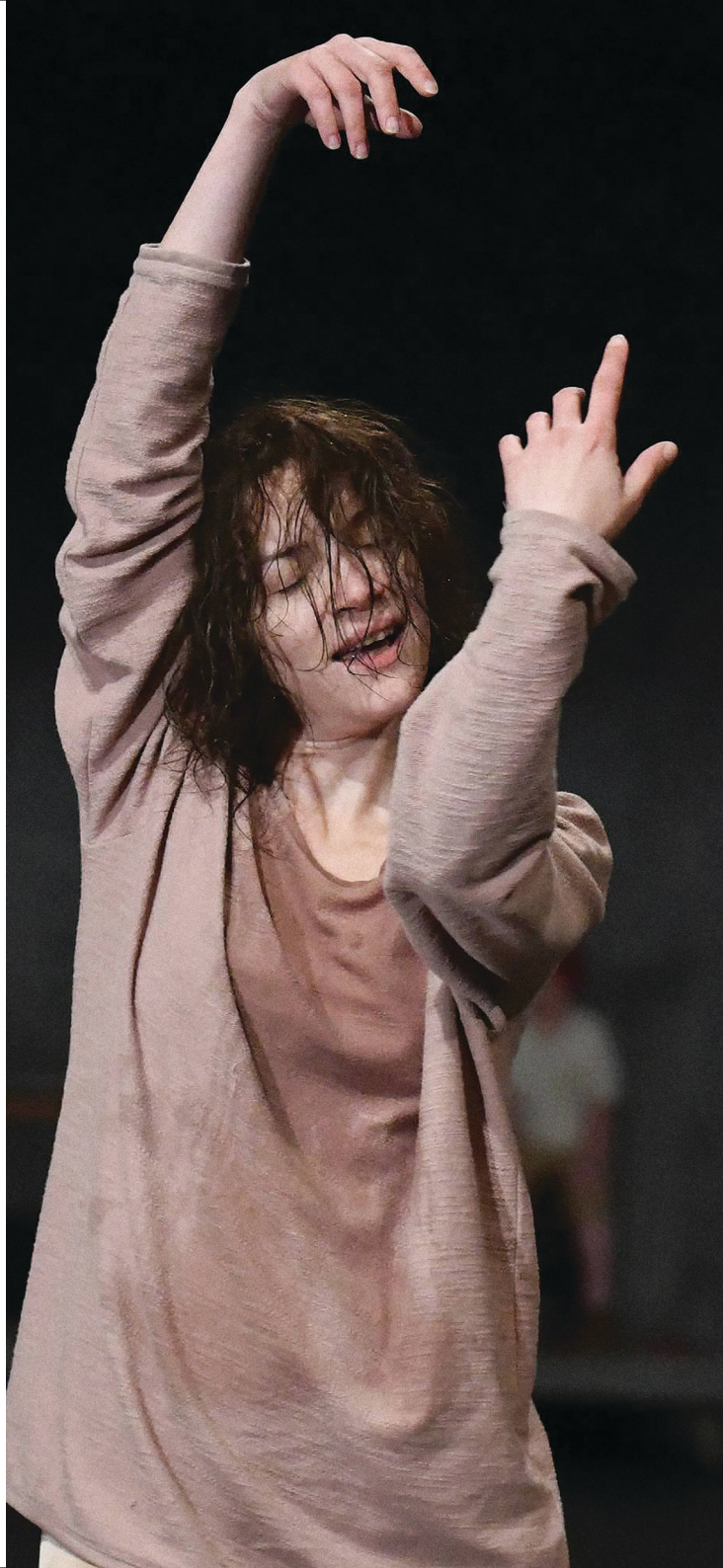
26. Југословенски позоришни фестивал

Ф€§Т!V@Ł · βez РЯёVØdα}

Ужице, од 1. до 7. новембра 2021.

комаду Тене Штивичић и у режији Алисе Стојановић, говори о очајничкој тежњи за рођењем детета, према новом животу, пуно пре него што уопште постоји могућност да се тај нови живот зачне, док представа „**Ђоконда**“ Црногорског народног позоришта из Подгорице и у режији Душанке Беладе говори о томе шта нам данас значи лепота, пуно касније од тренутка када је модерна уметност изменила своје лице. Из Новог Сада долази Позориште Промена са представом „Три зиме“. Оно што су показали студенти новосадске позоришне академије, у маршу невиђеног артизма, у представи **„Три зиме“**, по тексту загребачке списатељице Тене Штивичић и под диригентском палицом њихове професорке Јасне Ђуричић, далеко надилази уобичајену студентску продукцију  и – може да се верује на реч – сигурно улази у ред представа које обележавају једну сезону. Не само да су ти студенти савршено савладали урбани кајкавски дијалект Загреба, него тај мелодиозни говор, којим су говорила и господа и слуге, њихова социјалистичка деца и каснији нараштај новог капитализма, постао је прозор кроз који се у овој представи види читава та несретна земља која се некада звала Југославија. На том трагу је и представа Народног позоришта из Пирота „**Страх – једна топла људска прича**“, у режији покојног Игора Вука Торбице, која супротставља обичан свет једноставних људи, пуних слабости али и лековите људске топлине, насупрот онима који би те људске душе хтеле да заробе. Коначно, Југословенско драмско позориште представиће се са представом „**Пучина**“ према комаду Бранислава Нушића и у режији Егона Савина која на трагичан, апсурдан и сатиричан начин показује шта се догађа са нежношћу када сви са њоме тргују али нико у њу истински не верује. Надамо се, биће ово фестивал добрих представа, на којем ћемо опет сви бити заједно, успркос времену које на сваки начин хоће да нас раздвоји.

**Коселектор:**
**Бојан Муњин**



**САВЕТ ФЕСТИВАЛА**

Председница: **др Јелена Раковић Радивојевић**, градоначелница Ужица

Потпредседник: **Љубомир Симовић**, књижевник, академик САНУ

**ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА: Зоран Стаматовић**

**УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА: мр Немања Ранковић**

**СЕЛЕКТОРИ 26. ЈПФ БЕЗ ПРЕВОДА**

**Бојан Муњин**, новинар и позоришни критичар

**Зоран Стаматовић**, менаџер у култури,
директор Народног позоришта Ужице

**СТРУЧНИ ЖИРИ 26. ЈПФ БЕЗ ПРЕВОДА**

**проф.емеритус Вида Огњеновић -** редитељ, писац
председница жирија, Београд / Србија

**проф.др Радивоје Динуловић –** архитекта, сценограф, Београд / Србија

**Едвин Ливерић –** глумац, редитељ, директор ХКД Ријека/ Хрватска

**Маја Мрђеновић –** позоришни критичар, Подгорица /Црна Гора

**Дарио Харјачек –** редитељ, Загреб / Хрватска

**НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА АРДАЛИОН**

- за најбољу представу
- за најбољу режију
- за најбољу женску улогу
- за најбољу мушку улогу
- за најбољу сценографију
- за најбољу костимографију
- за најбољу епизодну улогу
- Ардалион и Награда Политике "Авдо Мујчиновић" за најбољег младог глумца
- Специјални Ардалион за неки од елемената представе који није обухваћен претходним наградама

# ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

ПОНЕДЕЉАК 1.11.2021.
19:00 Хол позоришта

**Изложба фотографија Радована Баје Вујовића**

УТОРАК 2.11.2021.
18:00 Народна библиотека Ужице

Изложба: **"Не знам ништа о Миши Станисављевићу"**
Аутори: Ружица Маријановић, Милена Стричић,
Гордана Даниловић, Снежана Цветковић, Љиљана Смиљанић

СРЕДА 3.11.2021.
18:00 Народна библиотека Ужице

**Промоција књиге: Ненад Величковић - Одигравање приче (политичко позориште Душана Ковачевића)**
Издавач: Фабрика књига, Београд
О књизи говоре:
Ненад Величковић, аутор
Дејан Илић, уредник и издавач
Марко Мисирача, редитељ

ЧЕТВРТАК 4.11.2021.
18.00 Народна библиотека Ужице

Промоција књига:
- **Небојша Брадић - Пут до позоришта**
Издавач: Центар за културу Градац, Рашка
- **Патрис Павис - Речник Извођења и савременог позоришта**
Издавач: Издавачка кућа Clio

О књигама говоре: Небојша Брадић, Зоран Хамовић,
Марина Мађарев, Никша Барлов

ПЕТАК 5.11.2021.
18.00 Народна библиотека Ужице

Промоција књиге: **Александар Милосављевић - Капетанов (К)рај**
Издавач: Графичар, Ужице
О књизи говоре:
- Александар Милосављевић, аутор
- Петар Арбутина, књижевни критичар
Учествују глумци: Дивна Марић и Слободан Љубичић

СУБОТА 6.11.2021.
18:00 Мала сцена НПУ

**Трибина: "Поетика Игора Вука Торбице"**
На трибини говоре: Алиса Стојановић, Хана Селимовић,
Бојан Муњин, Радивоје Динуловић, Александар Радуловић

Festival · Bez prevoda

# XXVI

# ПРИЧАЈ МИ О НЕЖНОСТИ

# ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

*** СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЊУ У 19:30 ЧАСОВА**

ПОНЕДЕЉАК 1.11.2021.

**БОСАНКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ЗЕНИЦА**

## СЕДАМ СТРАХОВА

режија Селма Спахић

УТОРАК 2.11.2021.

**ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД**

## ПУЧИНА

режија Егон Савин

СРЕДА 3.11.2021.

**ПОЗОРИШТЕ ПРОМЕНА НОВИ САД**

## ТРИ ЗИМЕ

режија Јасна Ђуричић

ЧЕТВРТАК 4.11.2021.

**ЦРНОГОРСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПОДГОРИЦА**

## ЂОКОНДА

режија и адаптација Душанка Белада

ПЕТАК 5.11.2021.

**АТЕЉЕ 212 БЕОГРАД**

## 64

Режија Алиса Стојановић

СУБОТА 6.11.2021.

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПИРОТ**

## СТРАХ ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА

ауторски пројекат Игора Вука Торбице

НЕДЕЉА 7.11.2021.

**БДП КОПРОДУКЦИЈА СА ГРАДСКИМ ПОЗОРИШТЕМ ИЗ ПОДГОРИЦЕ И ГРАД ТЕАТАР БУДВА**

## ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА

адаптација и режија Никита Миливојевић

# СЕДАМ СТРАХОВА

XXVI

ПОНЕДЕЉАК 1.11.2021.

**БОСАНКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ЗЕНИЦА**

СЕЛВЕДИН АВДИЋ

# *СЕДАМ СТРАХОВА*

| | |
|---|---|
| Режија | **Селма Спахић** |
| Драматизација | **Емина Омеровић и Селма Спахић** |
| Сценографија | **Мирна Лер** |
| Костимографија | **Лејла Хоџић** |
| Драматургија | **Емина Омеровић** |
| Музика | **Basheskia & Edward Eq** |
| Кореографија и сценски покрет | **Thomas Steyaert** |
| Сценски говор српског језика | **Др Дејан Средојевић** |
| Продуцент | **Мирољуб Мијатовић** |
| Извршни продуцент | **Денис Крџалић** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Бесим | **ЕРМИН БРАВО** |
| Мирна Ранковић | **СЕЛМА МЕХАНОВИЋ** |
| Александар Ранковић | **ЕНЕС САЛКОВИЋ** |
| Алдин Пегаз | **ЗЛАТАН ШКОЉИЋ** |
| Албин Пегаз | **АДИС МЕХАНОВИЋ** |
| Бадема Пегаз | **СНЕЖАНА ВИДОВИЋ** |
| Адем Пегаз | **СИНИША ВИДОВИЋ** |
| Романа | **ЛАНА ДЕЛИЋ** |
| Екрем, Мрав | **ПРЕДРАГ ЈОКАНОВИЋ** |
| Ахмед | **МУХАМЕД БАХОЊИЋ** |
| Жена с крвавим очима | **УРАНЕЛА АГИЋ** |
| Дјечаци | **ТАРИК ХОЏИЋ / ОСМАН ЕФЕНДИЋ / АРМАН САЛИХОВИЋ / ВЕДАД БАБАНОВИЋ** |
| Дјевојчица | **ИМАН МУСЛИЋ / ЛУНА ЛИСИЦА** |

# ПУЧИНА

XXVI

УТОРАК 2.11.2021.

**ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД**

режија ЕГОН САВИН

БРАНИСЛАВ НУШИЋ

# ПУЧИНА

| | |
|---|---|
| Адаптација, режија, сценографија, избор музике | **Егон Савин** |
| Костимографија | **Лана Цвијановић** |
| Сценски говор | **Љиљана Мркић Поповић** |
| Инспицијент | **Раде Стојиљковић** |
| Суфлер | **Драгана Анђелковић** |
| Организатор | **Владимир Перишић** |
| Асистент редитеља | **Јанко Цекић** |
| Асистент костимографа | **Марина Маричић** |
| Мајстор светла | **Драган Арсенић** |
| Реализатор звука | **Давид Србљин** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Владимир Недељковић | **НЕНАД ЈЕЗДИЋ** |
| Јованка | **СЛОБОДА МИЋАЛОВИЋ** |
| Јован Недељковић | **ЉУБОМИР БАНДОВИЋ** |
| Марија | **ВЕСНА СТАНКОВИЋ** |
| Доктор Ружић | **БОЈАН ЛАЗАРОВ** |
| Госпођа Живковићка | **ЦВИЈЕТА МЕСИЋ** |
| Госпођа Николићка | **ЈОВАНА БЕЛОВИЋ** |
| Станковић | **БОЈАН ДИМИТРИЈЕВИЋ** |
| Марко Урошевић | **НЕБОЈША МИЛОВАНОВИЋ** |
| Катица | **МАЈА КОЛУНЏИЈА ЗОРОЕ** |
| Министар | **ГОРАН ШУШЉИК** |
| Олгица | **БОГДАНА ОБРАДОВИЋ** |

# ТРИ ЗИМЕ

XXVI

СРЕДА 3.11.2021.

**ПОЗОРИШТЕ ПРОМЕНА НОВИ САД**

режија ЈАСНА ЂУРИЧИЋ

ТЕНА ШТИВИЧИЋ

# *ТРИ ЗИМЕ*

| | |
|---|---|
| Режија | **Јасна Ђуричић** |
| Текст | **Тена Штивичић** |
| Дизајн звука | **Александар Мрђан** |
| Дизајн светла | **Анђелко Попић** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Владо Кос | **НИКОЛА КНЕЖЕВИЋ** |
| Маша Кос | **БОЈАНА МИЛАНОВИЋ** |
| Алиса Кос | **ВАЊА КОВАЧЕВИЋ** |
| Луција Кос | **КСЕНИЈА МИТРОВИЋ** |
| Дуња Краљ (Долинар) | **ТАМАРА ШУСТИЋ** |
| Марко Хорват | **МИЛОШ ЛАЗИЋ / АЦА ЛАЗИН** |
| Александар Краљ | **СТЕФАН БЕРОЊА** |
| Ружа Краљ | **СТАША БЛЕЧИЋ** |
| Моника Винтер | **АНДРИЈАНА ЂОРЂЕВИЋ** |
| Каролина Амруш | **АНА РУДАКИЈЕВИЋ** |
| Швабо (Карло Долинар) | **АЉОША ЂИДИЋ** |
| Игор Маревић | **МИЛОШ ЛУЧИЋ** |
| Маринко | **СРЂАН КНЕР** |

# ЂОКОНДА

XXVI

ЧЕТВРТАК 4.11.2021.

**ЦРНОГОРСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПОДГОРИЦА**

режија и адаптација ДУШАНКА БЕЛАДА

ВИКТОР ЛОДАТО

# ЂОКОНДА

| | |
|---|---|
| Режија: | **Душанка Белада** |
| Адаптација: | **Душанка Белада** |
| Продукција: | **Јелена Милошевић и Јања Ражнатовић** |
| Сценографија: | **Иванка Вана Прелевић** |
| Костимографија: | **Гордана Булатовић** |
| Музика: | **Марија Митровић** |
| Лектура: | **Јелена Шушањ** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Винћенцо Перуђа: | **ЗОРАН ВУЈОВИЋ** |
| Брат Бенедето, Валтер Патер, Марсел Дишан: | **СЛАВКО КАЛЕЗИЋ** |
| Мис Мател, Марсела Антонели, Софија Перуђа: | **БРАНКА ОТАШЕВИЋ** |
| Дјечак и дјевојчица: | **ПАВЛЕ БОГИЋЕВИЋ И ХАНА ЈОВИЋЕВИЋ *** |
| Судија | **(ГЛАС ИЗ OFF-А)** |
| Новинар (глас из офф-а) : | **НЕБОЈША ШОФРАНАЦ** |
| Клавир на сцени: | **МАРИЈА МИТРОВИЋ** |

*** Полазници школе глуме “Мали атеље Арлекин” Подгорица**

64

XXVI

ПЕТАК 5.11.2021.

**АТЕЉЕ 212 БЕОГРАД**

Режија АЛИСА СТОЈАНОВИЋ

Ауторка ТЕНА ШТИВИЧИЋ

***64***

| | |
|---|---|
| Превод са енглеског: | **Тена Штивичић** |
| Редитељка: | **Алиса Стојановић** |
| Сценограф: | **Дарко Недељковић** |
| Костимографкиња: | **Јелисавета Татић Чутурило** |
| Композитор: | **Иван Бркљачић** |
| Дизајн звука: | **Драган Стевановић Багзи** |
| Кореографкиња: | **Јелена Булатовић** |
| Сценски покрет: | **Иван Јевтовић** |
| Организаторка: | **Јелена Фатић** |
| Асистенткиња редитељке: | **Андреа Пјевић** |
| Асистенкиња сценографа: | **Вида Недељковић** |
| Организаторка на пракси: | **Јована Крнић** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| ЕВА | **ХАНА СЕЛИМОВИЋ** |
| ДАНИЈЕЛ | **МИЛОШ ТИМОТИЈЕВИЋ** |
| БЕЛА, Евина пријатељица | **ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ** |
| ХЕЛЕНА, Евина мама | **ВЛАДИЦА МИЛОСАВЉЕВИЋ** |
| ОЛИВЕР, Данијелов тата | **БРАНИСЛАВ ЗЕРЕМСКИ** |
| АЛЕКС, комшија | **ИВАН ЈЕВТОВИЋ** |
| ДОКТОР | **ВЛАДИСЛАВ МИХАИЛОВИЋ** |
| ЛУНА, аватар | **ДЕНИС МУРИЋ** |

# СТРАХ

## ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА

XXVI

СУБОТА 6.11.2021.

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПИРОТ**

ауторски пројекат
ИГОРА ВУКА ТОРБИЦЕ

# СТРАХ
## ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА

| | |
|---|---|
| Аутор | **Франц Ксавер Креца** |
| Режија | **Игор Вук Торбица** |
| Сценографија и костим | **Андреја Рондовић** |
| Композитор | **Стефан Филиповић** |
| Графички дизајн и фотографије | **Андреј Јовановић** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Александар | **АЛЕКСАНДАР РАДУЛОВИЋ** |
| Сашка | **АЛЕКСАНДРА СТОЈАНОВИЋ** |
| Жућа | **ЗОРАН ЖИВКОВИЋ** |
| Ната | **НАТАЛИЈА ГЕЛЕБАН** |
| Милан | **МИЛАН НАКОВ** |
| Данијела | **ДАНИЈЕЛА ИВАНОВИЋ** |
| Лаки | **АЛЕКСАНДАР АЛЕКСИЋ** |
| Милица | **МИЛИЦА ФИЛИЋ** |

ОВОМ ПРЕДСТАВОМ ГЛУМАЦ АЛЕКСАНДАР РАДУЛОВИЋ ОБЕЛЕЖАВА 20. ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ РАДА

# ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА

XXVI

НЕДЕЉА 7.11.2021.

**БДП КОПРОДУКЦИЈА СА ГРАДСКИМ ПОЗОРИШТЕМ ИЗ ПОДГОРИЦЕ И ГРАД ТЕАТАР БУДВА**

адаптација и режија НИКИТА МИЛИВОЈЕВИЋ
МОМО КАПОР у сарадњи са ЗУКОМ ЏУМХУРОМ

# ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА

| | |
|---|---|
| Редитељ, адаптација текста и сценограф | **Никита Миливојевић** |
| Костимограф | **Јелена Стокућа** |
| Композитор | **Александар Сребрић** |
| Сценски покрет | **Амалија Бенет** |
| Дизајн светла | **Срђан Јовановић** |
| Инспицијент | **Дејан Поповић** |
| Суфлер | **Јована Матић** |

## ИГРАЈУ

| | |
|---|---|
| Књаз Никола Петровић | **МИЛОШ ПЕЈОВИЋ** |
| Скендер | **ДЕЈАН ЂОНОВИЋ** |
| Наратор, Војвода Вукашин | **БОЖИДАР ЗУБЕР** |
| Сердар Филип | **СИМО ТРЕБЈЕШАНИН** |
| Мејџори Еванс | **ЈЕЛЕНА СИМИЋ** |
| Књагиња Милена: | **МАЈА СТОЈАНОВИЋ** |
| Осман Паша | **АНДРИЈА КУЗМАНОВИЋ** |
| Хансен | **БРАНИМИР БРСТИНА** |
| Варочело, Тахир бег | **ИВАН ТОМИЋ** |
| Белимарковић | **СТЕФАН РАДОЊИЋ** |
| Томел | **МИЛОРАД ДАМЈАНОВИЋ** |
| Сергејев | **ИВАН ЗАБЛАЋАНСКИ** |

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

ГРАД УЖИЦЕ

# ПРИЧАЈ МИ О НЕЖНОСТИ

# XXVI

26. Југословенски позоришни фестивал

Ф€§Т!v@Ł · βez РЯёvØdα}

Организација и техничка реализација

**Народно позориште Ужице**

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
ISBN 978-86-904959-3-1

BANCA INTESA · ПОЛИТИКА · Danas · РТС Радио-телевизија Србије · Večerње НОВОСТИ · A8.8 ALKALINE WATER

design&prepress eclectic eel