

“ОВО ЈЕ ВРЕМЕ ИСКОЧИЛО ИЗ ЗГЛОБА”

В. Шекспир



Југословенски позоришни
фестивал Ужице

Фестивал • без посредника
Од 7. до 14. новембра 2016.



ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ УЖИЦЕ

Фестивал · без прелова



Народно позориште Ужице

XXXI

1996

ЗА NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog

ЗА NAJBOLJU REŽIJU:

JAGOŠ MARKOVIĆ, za režiju predstave KATE KAPURALICA, Vlaha Štulića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ЗА NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANITA MANČIĆ, za ulogu Anđele u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Vladimira u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU SCENOGRFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU KOSTIMOGRFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

IVAN JEVOVIĆ, za ulogu Jovana u predstavi CAREV ZATOČNIK, Miodraga Stanislavljevića, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ЗА NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

SERGEJ TRIFUNOVIĆ, za ulogu Đorđa u predstavi BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

MIODRAG STANISAVLJEVIĆ, za dramu CAREV ZATOČENIK, u izvođenju Pozorišta „Boško Buha” iz Beograda

1997

ЗА NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača

ЗА NAJBOLJU REŽIJU:

LJUBOSLAV MAJERA, za režiju predstave PUTOVANJE ZA NANT, Eugena III Kočiša, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ЗА NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VERICA JOVANOVIĆ, za ulogu Gine u predstavi PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALLOVIĆ, Ljubomira Simovića, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

ЗА NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

DRAGAN MIČANOVIĆ, za ulogu Alsesta u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU SCENOGRFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ЗА NAJBOLJU KOSTIMOGRFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ЗА NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Igumana Stefana u predstavi GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ЗА NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Selimene u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

Predstava GORSKI VIJENAC, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za moderno tumačenje dela Petra II Petrovića Njegoša

1998

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

NARODNO POZORIŠTE UŽICE, za predstavu KAKO ZASMEJATI GOSPODARA, Vide Ognjenović, u režiji Kokana Mladenovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MILAN KARADŽIĆ, za režiju predstave ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

MIRJANA GARDINOVAČKI, za ulogu Simane u predstavi KAMEN ZA POD GLAVU, Milice Novković, u režiji Miroslava Benke, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

BORO STJEPANOVIĆ, za ulogu Arnolfa u predstavi ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOŽANA JOVANOVIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Nadežde u predstavi PORODIČNE PRIČE, Biljane Sribljanović, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

MILENA PAVLOVIĆ, za ulogu Tatjane u predstavi MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u režiji Radoslava Milenkovića, u izvođenju Beogradskog dramskog pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA:

MILICA NOVKOVIĆ, za tekst drame KAMEN ZA POD GLAVU, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

1999

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE iz Novog Sada za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

DEJAN MIJAČ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JASNA ĐURIČIĆ, za ulogu Izabele u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Vićencija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu VELIKA SVESKA, Agote Krištof, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITOVIĆ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NOVAK BILBIJA, za ulogu Bernardina u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

SRĐAN TIMAROV, za ulogu Lucija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

SPECIJALNA NAGRADA:

EGON SAVIN, za dramatizaciju OBLOMOVA, Ivana A. Gončarova, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2000

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

ATELJE 212 iz Beograda, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU, RAVNOPRAVNO:

DEJAN MIJAČ, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, i BORO DRAŠKOVIĆ, za predstavu ANTIGONA U NJUJORKU, Januša Glovackog, u izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu HEDE GABLER, Henrika Ibzena, u režiji Dušana Petrovića, U izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

TIHOMIR STANIĆ, za ulogu Platonova u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

SNEŽANA KOVAČEVIĆ, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NENAD JEZDIĆ, za ulogu Osipa u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Katarine u predstavi BOKEŠKI D-MOL, Stevana Koprivice, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Centra za kulturu iz Titva

SPECIJALNA NAGRADA:

ANSAMBL predstave ŠEST LICA TRAŽE PISCA, Luidžija Pirandela, u režiji Georgija Ivaskoa, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

2001

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u režiji Paola Mađelija

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

PAOLO MAĐELI, za predstavu MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

RADMILA TOMOVIĆ GRINVUD, za ulogu Melite u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

PETAR KRALJ, za ulogu doktora Nikole Kosa u predstavi DOKTOR ŠUSTER, Dušana Kovačevića, u režiji autora, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za scenografiju u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora i izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITOVIĆ, za kostime u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

MILICA MIHAILOVIĆ, za ulogu Druge dame u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Oca Alekseja u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora, u izvođenju Grada teatra Budva

SPECIJALNA NAGRADA:

DUŠAN KOVAČEVIĆ, za tekst drame DOKTOR ŠUSTER, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

2002

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:
JAGOŠ MARKOVIĆ, za predstavu SKUP, Marina Držića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ĐURĐIJA CVETIĆ, za ulogu Skupa u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
PREDRAG EJDUS, za ulogu Zlatikuma u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
BORIS MAKSIMOVIĆ, za scenografiju u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
LANA CVIJANOVIĆ, za kostime u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
GORANA MARKOVIĆ, za uloge u predstavi JONESKOMANIJA, po Eženu Jonesku, u režiji Edvarda Milera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:
PAULINA MANOV, za ulogu Dijane Crnojević-Švarc, u predstavi SUPERMARKET, Biljane Srbljanović, u režiji Alise Stojanović, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:
ANSAMBL Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za scensko oživljavanje i savremeno tumačenje dela Ežena Joneska, u predstavi JONESKOMANIJA

2003

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:
KINGA MEZEI, za režiju predstave PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Sare u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SLOBODAN BEŠTIĆ, za ulogu Hamleta u predstavi HAMLET, Vilijama Šekspira, u režiji Ivane Vujić, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za scenografiju u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ERIKA JANOVIĆ, za kostime u predstavi PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
IVANA V. JOVANOVIĆ, za ulogu Erne u predstavi KAZIMIR I KAROLINA, Edena fon Horvata, u režiji Ive Milošević, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora, i ulogu Dunjaše u predstavi VIŠNJI, Antona P. Čehova, u režiji Dušana Petrovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:
NIKOLA ĐURIČKO, za ulogu Konstantina Gavrilovića u predstavi GALEB, Antona P. Čehova, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:
Glumci: BORIS MILIVOJEVIĆ, GORAN ŠUŠLJIK, NEBOJŠA GLOGOVAC, JELENA ĐOKIĆ, MARINKO MADŽGALJ, NEBOJŠA MILOVANOVIĆ i NIKOLA ĐURIČKO, reditelj SLOBODAN UNKOVSKI i pisac MILENA MARKOVIĆ, za predstavu ŠINE u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

2004

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u režiji Egona Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:
EGON SAVIN, za režiju predstave MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JELISAVETA SEKA SABLJIĆ, za ulogu Majke Dare u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SVETOZAR CVETKOVIĆ, za ulogu Karla u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ZORA MOJSILOVIĆ, za kostime u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
MIODRAG RADOVANOVIĆ MRGUD, za tri epizodne uloge: Gobo, Tubal, Dužd mletački, u predstavi MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ”:
DUBRAVKA KOVJANIĆ, za ulogu Duke Sujić u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
LJUPČO KONSTANTINOV, za muziku u predstavi LAŽNI CAR, Mirka Kovača, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2005

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm

ZA NAJBOLJU REŽIJU:
MILICA KRALJ, za režiju predstave BRANA, Konora Mekfirsona, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Ljubov Andrejevne Ranjevske u predstavi VIŠNJI, A.P. Čehova, u režiji Ivce Kunčevića, u izvođenju Kraljevskog pozorišta Zetski dom Cetinje

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Ivana u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslo- venskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
CARMENCITA BROJBOIU, za kostime u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
JOSIF TATIĆ, za ulogu oca u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ARDALION I NAGRADA POLITIKE „AVDO MUJČINOVIĆ” ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:
AGOTA FERENC, za ulogu Kronosa u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA NAGRADA:
Glumci Ateljea 212: PETAR KRALJ, BRANISLAV ZEREMSKI, TIHOMIR STANIĆ, VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ i DARA DŽOKIĆ, za predstavu BRANA, Konora Mekfirsona, u režiji Milice Kralj, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

2006

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu
BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog

ZA NAJBOLJU REŽIJU:
GORAN MARKOVIĆ, za režiju predstave POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JELENA ILIĆ, za ulogu Pomorandže u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SRĐAN TIMAROV, za ulogu u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
ĐERĐ ČIK, za predstavu ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
BORIS ČAKŠIRAN, za kostime u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
BORIS ISAKOVIĆ, za ulogu Žapca u predstavi BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:
DANIJEL HUSTA, za ulogu Burai J, u predstavi ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA N AGRADA:
IRFAN MENSUR, za režiju i dizajn scene u predstavi EDMUND KIN, Hadija Kurića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

2007

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
ATELJE 212 IZ BEOGRADA, za predstavu "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: KOKAN MLADENOVIĆ za režiju predstave "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević, u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ravnopravno ANITA MANČIĆ, za ulogu JELE u predstavi "TAKO JE MORALO BITI" Branislava Nušića, u režiji Egona Savina, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA i DARI DŽOKIĆ, za ulogu MILICE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: BORIS ISAKOVIĆ, za uloge ON u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića i STRAHINJE u predstavi ODUMIRANJE Dušana Spasojevića, u izvođenju Atelje 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: AMELA VILIĆ, za scenografiju u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admiru Glamočaka

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: MARINA SREMAC, za kostime u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu STAMENE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«: AJLA CABRERA, za ulogu BUBE u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admiru Glamočaka

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: NARODNOM POZORIŠTU UŽICE, za predstavljnje Stiva Tešića na zavičajnoj pozornici delom "UMETNOST I DOKOLICA", u režiji Nemanje Rankovića

2008

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
ALEKSANDAR POPOVSKI, za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
Nataša Janjić za ulogu Helene u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
Ex Aequo (ravnopravno) Vilim Matula za ulogu Krpe u predstavi METASTAZE Ive Balenovića, u režiji Borisa Svrtana, i izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA i Ozren Grabarić za ulogu Bratila u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakesperea, u režiji Aleksandra Popovskog, i izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
NUMEN za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ANGELINA ATLAGIĆ za predstavu BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Sribljanić, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
Ex Aequo Željko Konigsknecht za ulogu Steve, i Ravnatelja Dr. Prke u predstavi METASTAZE, Ive Balenovića, i režiji Borisa Svrtana, u izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA

Jasmina Avramović za ulogu Mile u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Sribljanić, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA i režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

Bojan Žirović za ulogu Mladog Lekara u predstavi NEVINOST, Dee

Loer, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:
Nikola Rakočević za ulogu Zorana (ponekad Marka) u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI Biljane Sribljanić, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Narodnom pozorištu Užice za produkciju predstave DOŠLJACI, Milutina Uskokovića, u režiji Aleksandra Saše Lukača. Produkcija Narodnog pozorišta Užice otima zaboravu delo ovog značajnog užičkog autora i čini ga našim savremenikom

2009

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
 „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
 TOMI JANEŽIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
 JASNA ĐURIČIĆ za uloge u predstavama „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA i „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: NIKOLA RISTANOVSKI za ulogu u predstavi „DERVIŠ I SMRT“ Meše Selimovića u režiji Egona Savina i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
 SVEN JONKE za predstavu „KANDID ILI OPTIMIZAM“ Voltera u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: MOMIRKA BAILOVIĆ za predstavu „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
 Ravnopravno VLASTIMIR ĐUZA STOILJKOVIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i GORDANA ĐURĐEVIĆ za ulogu u predstavi „KANDID ILI OPTIMIZAM“ JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
 JELENA LOPATIĆ za ulogu u predstavi „TURBO FOLK“ Olivera Frljića u izvođenju HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE – jednoglasno

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
 Za predstavu „TURBO FOLK“ HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE za smeo i inventivan rediteljski koncept Olivera Frljića i izuzetnu igru celokupnog glumačkog ansambla – jednoglasno

2010

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
 ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, za predstavu “BUĐENJE PROLJEĆA”, tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
 ANA VUKOTIĆ, za predstavu “DON ŽUAN” J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
 NINA VIOLIĆ za ulogu FANNY GABOR u predstavi “BUĐENJE PROLJEĆA”, tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
 DRAGAN MIČANOVIĆ za ulogu DON ŽUANA u predstavi “DON ŽUAN” J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
 NUMEN za predstavu “METAMORFOZE” prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
 LEO KULAŠ za predstavu “DON ŽUAN” J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE: većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
 TAMARA VUČKOVIĆ za ulogu u predstavi “METAMORFOZE” prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
 NEMANJA JOVANOVIĆ za ulogu u predstavi “MAJSTOR I MARGARITA” M. Bulgakova u režiji Aleksandra Lukača i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA UŽICE - većinom glasova

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
 BORISU LIJEŠEVIĆU I BRANKU DIMITRIJEVIĆU za istraživački rad u predstavi “ČEKAONICA” u izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA - većinom glasova

2011

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
 ‘OTAC NA SLUŽBENOM PUTU’, ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212, BEOGRAD.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
 OLIVER FRLJIĆ ZA REŽIJU PREDSTAVE “OTAC NA SLUŽBENOM PUTU” ABDULAH SIDRAN, ATELJE 212 BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
 ANITA MANČIĆ ZA ULOGU NADEŽDE U PREDSTAVI “NIJE SMRT BIKIKLO (DA TI GA UKRADU) BILJANA SRBLJANOVIĆ, REŽIJA SLOBODAN UNKOVSKI JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
 VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ ZA ULOGU DINA ZOLJA U PREDSTAVI “OTAC NA SLUŽBENOM PUTU” ABDULAH SIDRAN,REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
 IVAN FIJOLIĆ ZA PREDSTAVU “KIKLOP”EURIPID,MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: ANA SAVIĆ GECAN ZA PREDSTAVU “KIKLOP” EURIPID, MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
 SANDRA LJUBOJEVIĆ ZA ULOGU KĆERKE U PREDSTAVI “RADNIČKA HRONIKA” PETAR MIHAJLOVIĆ,REŽIJA ANA DJORDJEVIĆ, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE I STERIJINO POZORJE

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
 HANA SELIMOVIĆ ZA ULOGU SENE U PREDSTAVI “OTAC NA SLUŽBENOM PUTU”ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
 ZA AUTENTIČAN SCENSKI IZRAZ PREDSTAVI “KAD SAM BIO MRTAV”ERNST LUBIĆ, DIJEGO DE BREA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠĆE DRAMA LJUBLJANA

2012

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
 „BUĐENJE PROLEĆA“, po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
 MARTIN KOČOVSKI za režiju predstave „BUĐENJE PROLEĆA“ .

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
 JASNI ĐURIČIĆ za ulogu RANJEVSKE LJUBOV ANDREJEVNE u predstavi „VIŠNJIK“ po tekstu Antona Pavloviča Čehova u režiji Dejana Mijača, produkcija Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
 KREŠIMIR MIKIĆ za ulogu u predstavi „S DRUGE STRANE“ autorski projekat Bodo Jelčić i Nataša Rajković, produkcija Zagrebačko kazalište mladih.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
 MARIJANA ZORZIĆ PETROVIĆ za scenografiju u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodno pozorište Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
 SANJA DŽEBA za kostimografiju u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selma Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
 MAJA IZETBEGOVIĆ za ulogu Sestre James u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selme Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
 TIJANA KARAIČIĆ za uloge Vendle i gospođe Bergman i BRANISLAV LJUBIČIĆ za uloge Morica/Ernsta i Gospodina Štifela, u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
 Izvođačkoj i autorskoj ekipi predstave „S DRUGE STRANE“ Autorski projekat Bobo Jelčić i Nataša Rajković Zagrebačkog kazališta mladih za slobodu teatarske igre, zajednički istraživački rad i autentični stvaralački postupak.

2013

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
ZLATKO SVIBEN za režiju predstave „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ANJA ŠOVAGOVIĆ DESPOT za ulogu KATERINE IVANOVNE MARMELADOVE u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
FRANJO DIJAK za ulogu RASKOLJNIKOVA, RODION ROMANOVIĆ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
ANA MARTINA BAKIĆ i IVANA KNEZ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
MARITA ČOPO za kostimografiju u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
OZREN GRABARIĆ za ulogu PORFIRIJ PETROVIĆ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
DŽENANA DŽANIĆ za ulogu SLOBODANKE, u predstavi „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ po tekstu Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić, produkcija Bosansko narodno pozorište Zenica.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
predstavi „KUHINJA“, po tekstu Petra Handkea i Mladena Materića u režiji Mladena Materića, produkcija Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, za inovativni pristup u istraživanju neverbalnog teatra.

2014

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„TRPELE“, autora Bobana Skerlića i Milene Depolo, u režiji Bobana Skerlića i produkciji Beogradskog dramskog pozorišta Beograd.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: Egon Savin za režiju predstave „Unosno mesto“, autora Aleksandra Nikolajevića Ostrovsčkog, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
Goran Jevtić za ulogu Živke u predstavi Branislava Nušića „Gospođa ministarka“ u režiji Tanje Mandić Rigonat i u produkciji Pozorišta „Boško Buha“ Beograd.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
Branimir Bane Popović za ulogu Domenika u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
Dragana Purković-Macan za scenografiju u predstavi „Četrnaesta“, autorke i rediteljke Ane Đorđević. u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
Lana Cvijanović za kostimografiju u predstavi Aleksandra Nikolajevića Ostrovsčkog „Unosno mesto“, u režiji Egona Savina i produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
Bojan Veljović za ulogu Ujka Blagoja u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
Momčilo Otašević za ulogu Mikelea u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Marko Šelić Marčelo za tekstove songova u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.

2015

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – Атељеу 212 из Београда „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – СНЕЖАНИ ТРИШИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – РАВНОПРАВНО ЈЕЛЕНИ ЂОКИЋ за улогу Каролине и КАТАРИНИ ЖУТИЋ за улогу Ерне у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – НЕБОЈШИ ИЛИЋУ за улогу Ширцингера у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – ДАРКУ НЕДЕЉКОВИЋУ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – МАЈИ МИРКОВИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – ВЕДРАНУ ЖИВОЛИЋУ за улогу Хемона у представи „РАДНИ НАСЛОВ АНТИГОНА“ Загребачког казалишта младих из Загреба

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» - ЈОВАНИ ГАВРИЛОВИЋ за улогу Еве у представи „РАЗБИЈЕНИ КРЧАГ“ Југословенског драмског позоришта из Београда

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – Ауторском тиму представе „ЖИВОТИЊСКА ФАРМА“ Хрватског народног казалишта Ивана пл. Зајца за сценски дизајн представе у целини (сценографија - Андраш Урбан, костимографија -Бјанка Урсулов, музика - Ирена Драговић Поповић, обликовање светла - Далибор Фугошић)



Ф€\$Т!v@Ł · βez рЯёvøda}

САВЕТ ФЕСТИВАЛА

Председник

Тихомир Петковић, градоначелник Ужица

Потпредседник

Љубомир Симовић, књижевник, академик САНУ

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

Зоран Стаматовић

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

мр Немања Ранковић

СЕЛЕКТОРИ ДВАДЕСЕТ ПРВОГ ЈПФ-а

Бојан Муњин, новинар и позоришни критичар

Зоран Стаматовић, менаџер у култури

СТРУЧНИ ЖИРИ 21. ЈПФ-а БЕЗ ПРЕВОДА

Дејан Мијач - редитељ (Србија) председник жирија

Миодраг Табачки – сценограф (Србија)

Жељка Турчиновић - драматуршкиња (Хрватска)

Горан Јевтић - глумац (Србија)

Томислав Зајц - драматург и драмски писац(Хрватска)

НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА АРДАЛИОН

· за најбољу представу

· за најбољу режију

· за најбољу женску улогу

· за најбољу мушку улогу

· за најбољу сценографију

· за најбољу костимографију

· за најбољу епизодну улогу

· Ардалион и Награда Политике «Авдо Мујчиновић»

· за најбољег младог глумца

· Специјални Ардалион за неки од елемената представе који није обухваћен претходним наградама

· Награда публике

ИЗВЕШТАЈ СЕЛЕКТОРА

“ОВО ЈЕ ВРЕМЕ ИСКОЧИЛО ИЗ ЗГЛОБА”

В. Шекспир

Време приватних ломова и интимних драма је прошло. Данас као да се наше појединачне судбине уливају у велике реке силовитих кретања, којима не видимо смисао и узрок, почетак и крај. Ратове о којима су нам причале старије генерације још нисмо заборавили, а сенке нових опасности надвијају се над читава друштва и државе. Идеје социјализма и једнакости међу људима одбачене су као историјски промашај а већ нове армије незапослених и огорчених марширају читавим светом. Љубав и солидарност као да су постали старомодни појмови: живи се банално, брзо и безосећајно. Мора се бити успешан, леп и здрав, јер „нема више земље за старе“. Живимо у страху од нових претњи, али лице непријатеља не видимо. Свет којег не разумемо као да је постао наopak и обљутаео. Позоришно речено, у тренутку када схвата како ствари стоје, Хамлет изговара чувену реченицу: „Ово време је искочило из зглоба“. Овај узвик предлажемо за слоган 21. Југословенског позоришног фестивала „Без превода“ ове године у Ужицу: та драматична реченица не само да означава представу по славном комаду коју желимо позвати на фестивал, него ова мисао најбоље осликава време у којем живимо и којим се на уметнички начин баве овогодишње фестивалске представе. Тако се већ споменути „Хамлет“, у изведби Југословенског драмског позоришта, у режији Александра Поповског и са маестралним Небојшом Глоговцем у насловној улози, у једном савременом читању не бави толико дилемом

„бити или не бити“, него питањем шта данас направити у времену „када врлина мора да се извињава пороку“. Позвали смо на овогодишњи фестивал и представу „На Дрини ћуприја“, у изведби Српског народног позоришта из Новог Сада и у режији Кокана Младеновића, према ненадмашном делу које је ушло у светску литературу и за које је Иво Андрић добио Нобелову награду. Оно што ћемо гледати оријашка је епска сага о Балкану и његовим невољама, о добру и злу, о смилу и бесмислу историјских кретања, испричано речима тирани и њихових жртава, ослободилаца и обичног народа. Представа „Хинкеманн“, према комаду Ернста Толлера, долази из Загребачког казалишта младих, у режији једног од најбољих младих режисера ових простора, Игора Вука Торбице и изведби прворазредних загребачких глумаца, која на једнако величанствен као и застрашујући начин говори о „употреби човека“ и његовом понижењу - у ратовима, капиталистичкој експлоатацији и у друштву нагриженом себичношћу. Луцидна и узбудљива представа „Шћери моја“ Црногорског народног позоришта из Подгорице, према награђеном комаду Маје Тодоровић и у режији Ане Вукотић, преко приче о кћери црногорског кнеза Николе, говори данашњим критичким и помало ироничним језиком о патријархалном друштву и тежњи, у првом реду жене, за слободом и стицањем властитог идентитета. Београдски Атеље 212 долази са представом „Пијани“ према комаду Ивана Вирипајева и у режији Бориса

Лијешевића, која, говорећи о успешним менаџерима, пропитује смисао или испразност технолошког успеха модерне цивилизације. Народно позориште из Београда представиће се својом прошлогодишњом представом „Бела кафа“, према комаду Аце Поповића и у режији Милана Нешковића – црнохуморном студијом београдске грађанске породице која покушава да преживи у неколико насилних режима. Одиграна на зачудно надреалан начин, представа жели подцртати парадоксалну невероватност живота на овим просторима, као и човекову морално упитну тежњу да се прилагоди приликама, потпуно супротним његовим темељним уверењима. Народно позориште из Београда долази на фестивал са још једном представом, “Марија Стјуарт”, према комаду Фридриха Шилера и у режији европски награђиваног редитеља Милоша Лолића. Овим избором сигурно се жели нагласити и вредновати чињеница да овај театар, са серијом одличних представа, у ово време доживљава неку врсту ренесансе у својој више него успешној и богатој

Бојан Муњин

историји, а ми смо позвали баш ‘Марију Стјуарт’ да бисмо и даље на овом фестивалу проблематизирали основну тему - феномен смртоносног поплуцпа власти и моћи што јесте актуелно питање нашег живота. Узбудљивост овогодишњег репертоара, који нудимо ужичкој публици и свима који воле и посећују овај позоришни фестивал ,без превода’, у томе је што су у њему на виталан начин спојене различите естетике, жанрови и типови театра, од условно класичног до врло модерног, стварајући динамички простор позоришне игре која нас увек и изнова привлачи. Ове године бавићемо се једном темом и са сличним осећањем – временом данашњим које је на апсурдан начин изашло из зглоба, чинећи наш живот трагикомичним али и нудећи нам нове типове борбе за самопоштовање и очување човечности. Наравно, иза представа које смо одабрали стоје респектабилне позоришне куће, прворазредни глумци и редатељи од поверења, због чега се имамо право надати у добар фестивал на добробит свих његових поштовалаца.

ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

* СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЊУ У 19:30 ЧАСОВА

ПОНЕДЕЉАК, 7. НОВЕМБАР

Српско народно позориште Нови Сад

НА ДРИНИ ЋУПРИЈА

По роману Ива Андрића / режија: Кокан Младеновић

УТОРАК, 8. НОВЕМБАР

Атеље 212 Београд

ПИЈАНИ

Иван Вирипаев / режија: Борис Љешевић

СРЕДА, 9. НОВЕМБАР

Југословенско драмско позориште Београд

ХАМЛЕТ

Вилијам Шекспир / режија: Александар Поповски

ЧЕТВРТАК, 10. НОВЕМБАР

Народно позориште Београд

МАРИЈА СТУАРТ

Фридрих Шилер / режија: Милош Лолић

ПЕТАК, 11. НОВЕМБАР

Загребачко казалиште младих Загреб

ХИНКЕМАН

Ернст Толер / режија: Игор Вук Торбица

СУБОТА, 12. НОВЕМБАР

Народно позориште Београд

БЕЛА КАФА

Александар Поповић / режија: Милан Нешковић

НЕДЕЉА, 13. НОВЕМБАР

Црногорско народно позориште Подгорица

ШЋЕРИ МОЈА

Маја Тодоровић / режија: Ана Вукотић

ПОНЕДЕЉАК, 14. НОВЕМБАР

Представа у част награђених

Битеф Денс Компанија

Плесна представа

ПРИЧА О ВОЈНИКУ (L'Histoire du Soldat)

Концепт и кореографија: Гај Вајцман и Рони Хавер

ПОНЕДЕЉАК, 7. НОВЕМБАР

Отварање изложбе фотографија Радована Баје Вујовића

Хол позоришта у 19.00 часова

ПОНЕДЕЉАК, 7.11.2016.
СНП Нови Сад | Иво Андрић

НАДРИНИ ЋУПРИЈА

Режија и текст: Кокан Младеновић
Драматург: Светислав Јованов
Кореограф: Андреја Кулешевић
Композитор: Ирена Поповић
Сценограф: Марија Калабић
Костимограф: Татјана Радишић
Сценски говор: др Дејан Средојевић

ИГРАЈУ

Јелена Антонијевић
Страхиња Бојовић
Даница Грубачки
Гордана Ђурђевић Димић
Григорије Јакишић
Душан Јакишић
Милан Ковачевић
Југослав Крајнов
Тијана Максимовић
Марија Меденица
Сања Микитишин
Вишња Обрадовић
Игор Павловић
Александра Плескоњић
Нина Рукавина
Марко Савић
Оливера Стаменковић
Мирослав Фабри
Милован Филиповић
Радoje Чупић

Деца:
Михајло Бугарски
Никола Велимировић
Сергеј Стојановић

Музичари:
Арпад Бакош
Балша Пешикан



УТОРАК, 8.11.2016.
Атеље 212 | Иван Вирипаев

ПИЈАНИ



Превод: Новица Антић
Редитељ: Борис Лијешевић
Асистент редитеља: Невена Рајковић
Сценограф: Александар Денић
Костимограф: Маја Мирковић
Композитор: Александар Костић

ИГРАЈУ

Марта, млада лепа девојка	Марта Бјелица
Марк, Директор Међународног Филмског Фестивала	Небојша Илић
Лаура, манекенка	Јелена Ђокић
Магда, Лаурина пријатељица	Исидора Минић
Лоренс, Магдин муж	Бојан Жировић
Густав, банкар	Светозар Цветковић / Марко Баћовић
Лора, густавова супруга	Дара Џокић
Карл, банкар	Ненад Ђирић
Линда, Карлова супруга	Бранка Шелић
Рудолф, Пр менаџер	Вук Јовановић
Макс, извршни менаџер банке	Дејан Дедић
Матијас, менаџер рекламне агенције	Бранислав Трифуновић
Габријел, заменик директора грађевинске компаније	Страхиња Блажић
Роза, проститутка	Јелена Петровић

СРЕДА, 9.11.2016.
ЈДП, Београд | Вилијам Шекспир

ХАМЛЕТ



ИГРАЈУ

Превод: Живојин Симић и Сима Пандуровић
Редитељ: Александар Поповски
Адаптација: Горан Стефановски
Сценографија: НУМЕН и Ивана Јонке
Костимографија: Мариа Марковић
Композитор: Кирил Џајковски
Дизајн видео пројекција: Лана Цавар и Тиму Шарец
Сценски покрет: Соња Вукићевић
Сценски говор: Љиљана Мркић Поповић

Хамлет	Небојша Глоговац
Гертруда	Јасна Ђуричић
Клаудије	Никола Ракочевић
Офелија	Јована Стојиљковић
Полоније	Горан Шушљик
Дух хамлетовог оца	Власта Велисављевић
Гробар	Бојан Димитријевић
Розенкранц / Стражар	Милош Самолов
Гилденстерн / Стражар	Борис Миливојевић

ЧЕТВРТАК, 10.11.2016.
Народно позориште Београд | Фридрих Шилер

МАРИЈА СТЈУАРТ

Превео: Бранимир Живојиновић
Редитељ: Милош Лолић
Драматург: Слободан Обрадовић
Аутори адаптације: Слободан Обрадовић, Милош Лолић
Сценограф: Јасмина Холбус
Костимограф: Марија Марковић
Композитор: Невена Глушица
Сценски говор: Љиљана Мркић Поповић

ИГРАЈУ

Марија Стјуарт, шкотска краљица	Сена Ђоровић
Елизабета, енглеска краљица	Нада Шаргин
Роберт Дадли, гроф од Лестера	Иван Босиљчић
Вилијем Сесил, лорд Берли, врховни ризничар	Бранко Видаковић
Џорџ Толбот, гроф од Шрузберија	Небојша Кундачина
Ејмијес Полит, витез, Маријин чувар	Гојко Балетић
Мортимер, Политов нећак	Милош Ђуровић
Вилијем Девисон, државни секретар	Зоран Ћосић

ПЕТАК, 11.11.2016.
ЗКМ Загреб | Ернст Толер

ХИНКЕМАН

Превод: Борис Перић
Редитељ: Игор Вук Торбица
Драматуршкиња: Катарина Пејовић
Сценограф: Бранко Хојник
Костимографиња: Дорис Кристић
Сценски покрет: Блаженка Ковач Царић
Композитори: Ален и Ненад Синкауз
Дизајн светла: Александар Чавлек

ИГРАЈУ

Eugen Hinkemann
Grete Hinkemann
МЦ (Мајстор церемоније)
Paul Groshahn
Стара госпођа Хинкеман
Прва кандидаткиња, Lotte,
Inge Freieliebe
Први кандидат, Max Knatch,
Први ратни друг
Michel Unbeschwert, Сводник,
Први пас
Асистент, Andreas Uberflus
Човек са псима, Peter
Immergleich, Други ратни друг
Sebaldus Singegott, Други пас
Christa Blutundboden, Прва курва
Госпођа на улици, Друга курва

Ракан Русхаидат
Миа Биондић
Озрен Грабарић
Франо Машковић
Дорис Шарић Кукуљица
Милица Манојловић

Даво Ћосић

Јасмин Телаловић

Петар Левентић

Миливој Беадер
Ведран Живолић
Марица Видушић Врдољак
Нађа Перишић Радовић

СУБОТА, 12.11.2016.

Народно позориште Београд | Александар Поповић

БЕЛА КАФА



ИГРАЈУ

Редитељ: Милан Нешковић

Аутори адаптације: Милан Нешковић, Молина

Удовички Фотез

Драматург: Молина Удовички Фотез

Сценограф: Весна Поповић

Костимограф: Марина Вукасовић Меденица

Композитор: Ања Ђорђевић

Сценски говор: Радован Кнежевић

Сценски покрет: Татјана Поповић

Асистент Биљана Гргур

костимографа:

Дизајн звука: Владимир Петричевић

Момчило Јабучило

Мајка Јања

Дели Јова

Црква Ружица

Срђа Злопоглеђа

Зора Шишарка

Радио каскадер

Шлагер певач

Бранко Видаковић

Олга Одановић

Павле Јеринић

Вања Ејдус

Ненад Стојменовић

Нада Шаргин

Предраг Ејдус

Небојша Бабић

НЕДЕЉА, 13.11.2016.
ЦНП Подгорица | Маја Тодоровић

ШЋЕРИ МОЈА



**Адаптација и
режија:** Ана Вукотић
Сценографија: Александар Вукотић
Костимографија: Лео Кулаш
Композитор: Александар Радуновић Попај
Покрет: Соња Вукићевић
**Сарадник на
драматургији:** Балша Почек

ИГРАЈУ

Књегиња Зорка Петровић
(касније Карађорђевић)
Књаз Никола Петровић
Књегиња Милена Петровић
Сердар
Војвода Божо Петровић
Пјесник
Таст
Новинар
Поп
Шеф Дипломатије
Аустријски Изасланик

Вања Јовићевић*
Мирко Влаховић
Варја Ђукић
Данило Челебић
Мишо Обрадовић
Славко Калезић
Слободан Маруновић
Стеван Радусиновић
Горан Вујовић*
Зоран Вујовић
Душан Ковачевић

*Студенти II године глуме у класи проф. Бранимира
Поповића, ФДУ Цетиње

ПОНЕДЕЉАК, 14.11.2016.
Битеф денс компанија | Плесна представа

ПРИЧА О ВОЈНИКУ



**Концепт и
кореографија:**

Гај Вајцман и Рони Хавер

**Асистент
кореографа:**

Камило Цапела

Музика:

Игор Стравински

Костим:

Славна Мартиновић

Либрето:

Džudit Herzberg

Дизајн светла:

Wilke Cornelis Frikken

ИГРАЧИ БИТЕФ ДЕНС
КОМПАНИЈЕ

Ана Игњатовић Загорац

Наташа Гвозденовић

Владимир Чубрило

Дејан Коларов

Лука Лукић

Глумац

Милан Марић

Алтернације

Миона Петровић

Бранко, Борис

Педагог и репетитор

Исидора Станишић



Република Србија
Министарство културе
и информисања



Град
Ужице

ПОЛИТИКА

Danas



Dobrodošli
 **UniCredit Bank**

Организација фестивала
Народно позориште Ужице



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
ISBN 978-86-904959-3-1

Дизајн: Никола Вукашиновић (www.nikola.design)
Припрема за штампу: Марко Голубовић

