

19.

Jugoslovenski pozorišni festival Užice

Фестивал · без превода

Od 5. do 11. novembra 2014. godine



Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

B. Nušić



NARODNO POZORIŠTE
UŽICE

19.

Jugoslovenski pozorišni festival Užice

Фестивал · без превода}



Narodno pozorište Užice

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

1996

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

JAGOŠ MARKOVIĆ, za režiju predstave KATE KAPURALICA, Vlaho Štulića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANITA MANČIĆ, za ulogu Anđele u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Vladimira u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

IVAN JEVTIČIĆ, za ulogu Jovana u predstavi CAREV ZATOČNIK, Miodraga Stanisavljevića, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

SERGEJ TRIFUNOVIĆ, za ulogu Đorđa u predstavi BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

MIODRAG STANISAVLJEVIĆ, za dramu CAREV ZATOČNIK, u izvođenju Pozorišta „Boško Buha“ iz Beograda

1997

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

LJUBOSLAV MAJERA, za režiju predstave PUTOVANJE ZA NANT, Eugena III Kočiša, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VERICA JOVANOVIĆ, za ulogu Gine u predstavi PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALLOVIĆ, Ljubomira Simovića, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

DRAGAN MIČANOVIĆ, za ulogu Alsesta u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Igumana Stefana u predstavi GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“ POLITIKE EKSPRES:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Selimene u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

Predstava GORSKI VIJENAC, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za moderno tumačenje dela Petra II Petrovića Njegoša

DOBITNICI NAGRADA ARDALION

1998

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

NARODNO POZORIŠTE UŽICE, za predstavu KAKO ZASMEJATI GOSPODARA, Vide Ognjenović, u režiji Kokana Mladenovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MILAN KARADŽIĆ, za režiju predstave ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

MIRJANA GARDINOVAČKI, za ulogu Simane u predstavi KAMEN ZA POD GLAVU, Milice Novković, u režiji Miroslava Benke, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

BORO STJEPANOVIĆ, za ulogu Arnolfa u predstavi ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOŽANA JOVANOVIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Nadežde u predstavi PORODIČNE PRIČE, Biljane Srbljanović, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“ POLITIKE EKSPRES:

MILENA PAVLOVIĆ, za ulogu Tatjane u predstavi MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u režiji Radoslava Milenkovića, u izvođenju Beogradskog dramskog pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA:

MILICA NOVKOVIĆ, za tekst drame KAMEN ZA POD GLAVU, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

1999

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE iz Novog Sada za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

DEJAN MIJAČ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JASNA ĐURIČIĆ, za ulogu Izabele u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Vićencija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu VELIKA SVESKA, Agote Kristof, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITOVIĆ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NOVAK BILBIJA, za ulogu Bernardina u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“ POLITIKE EKSPRES:

SRĐAN TIMAROV, za ulogu Lučija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

SPECIJALNA NAGRADA:

EGON SAVIN, za dramatisaciju OBLOMOVA, Ivana A. Gončarova, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

2000

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

ATELJE 212 iz Beograda, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU, RAVNOPRAVNO:

DEJAN MIJAČ, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, i BORO DRAŠKOVIĆ, za predstavu ANTIGONA U NJUJORKU, Januša Glovackog, u izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu HEDE GABLER, Henrika Ibzena, u režiji Dušana Petrovića, U izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

TIHOMIR STANIĆ, za ulogu Platonova u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

SNEŽANA KOVAČEVIĆ, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NENAD JEZDIĆ, za ulogu Osipa u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“ POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Katarine u predstavi BOKEŠKI D-MOL, Stevana Koprivice, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Centra za kulturu iz Tivta

SPECIJALNA NAGRADA:

ANSAMBL predstave ŠEST LICA TRAŽE PISCA, Luidija Pirandela, u režiji Georgija Ivaskoa, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

2001

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u režiji Paola Madelija

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

PAOLO MADELI, za predstavu MALOGRADANI, Maksima Gorkog, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

RADMILA TOMOVIĆ GRINVUD, za ulogu Melite u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

PETAR KRALJ, za ulogu doktora Nikole Kosa u predstavi DOKTOR ŠUSTER, Dušana Kovačevića, u režiji autora, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za scenografiju u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora i izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITVIĆ, za kostime u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

MILICA MIHAILOVIĆ, za ulogu Druge dame u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“ POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Oca Alekseja u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora, u izvođenju Grada teatra Budva

SPECIJALNA NAGRADA:

DUŠAN KOVAČEVIĆ, za tekst drame DOKTOR ŠUSTER, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

DOBITNICI NAGRADA ARDALION

2002

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

JAGOŠ MARKOVIĆ, za predstavu SKUP, Marina Držića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ĐURĐIJA CVETIĆ, za ulogu Skupa u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

PREDRAG EJDUS, za ulogu Zlatikuma u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

BORIS MAKSIMOVIĆ, za scenografiju u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

LANA CVIJANOVIĆ, za kostime u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

GORANA MARKOVIĆ, za uloge u predstavi JONESKOMANIJA, po Eženu Jonesku, u režiji Edvarda Milera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

PAULINA MANOV, za ulogu Dijane Cmojević-Švarc, u predstavi SUPERMARKET, Biljane Srbljanović, u režiji Alise Stojanović, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

ANSAMBL Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za scensko ožvljavljavanje i savremeno tumačenje dela Ežena Joneska, u predstavi JONESKOMANIJA

2003

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

KINGA MEZEI, za režiju predstave PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Sare u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SLOBODAN BEŠTIĆ, za ulogu Hamleta u predstavi HAMLET, Vilijama Šekspira, u režiji Ivane Vujić, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za scenografiju u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ERIKA JANNOVIĆ, za kostime u predstavi PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

IVANA V. JOVANOVIĆ, za ulogu Erme u predstavi KAZIMIR I KAROLINA, Edena fon Horvata, u režiji Ive Milošević, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora, i ulogu Dunjaše u predstavi VIŠNJIK, Antona P. Čehova, u režiji Dušana Petrovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

NIKOLA ĐURIČKO, za ulogu Konstantina Gavrilovića u predstavi GALEB, Antona P. Čehova, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

Glumci: BORIS MILIVOJEVIĆ, GORAN ŠUŠLIJK, NEBOJŠA GLOGOVAC, JELENA ĐOKIĆ, MARINKO MADŽGALJ, NEBOJŠA MILOVANOVIĆ i NIKOLA ĐURIČKO, reditelj SLOBODAN UNKOVSKI i pisac MILENA MARKOVIĆ, za predstavu ŠINE u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

2004

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu
MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u režiji Egona Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

EGON SAVIN, za režiju predstave MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama
Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JELISAVETA SEKA SABLIĆ, za ulogu Majke Dare u predstavi SVINJSKI
OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju
Kruševačkog pozorišta

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SVETOZAR CVETKOVIĆ, za ulogu Karla u predstavi AMERIKA, DRUGI
DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212
iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi SVINJSKI OTAC,
Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog
pozorišta

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ZORA MOJSILOVIĆ, za kostime u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO,
Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz
Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

MIODRAG RADOVANOVIĆ MRGUD, za tri epizodne uloge: Gobo, Tubal,
Dužd mletački, u predstavi MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u
izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“:

DUBRAVKA KOVJANIĆ, za ulogu Duke Sujić u predstavi SVINJSKI OTAC,
Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog
pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

LJUPČO KONSTANTINOV, za muziku u predstavi LAŽNI CAR, Mirka
Kovača, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog
narodnog pozorišta iz Podgorice

2005

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu
HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MILICA KRALJ, za režiju predstave BRANA, Konora Mekfirsone, u
izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Ljubov Andrejevne Ranjevske u predstavi VIŠNJI, A.P.
Čehova, u režiji Ivice Kunčevića, u izvođenju Kraljevskog pozorišta Zetski dom Cetinje

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Ivana u predstavi HADERSFILD, Uglješe
Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog
pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi HADERSFILD, Uglješe
Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslo- venskog dramskog
pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

CARMENCITA BROJBOIU, za kostime u predstavi MEDEJINI KRUGOVI,
prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju
Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

JOSIF TATIĆ, za ulogu oca u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks
Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

**ARDALION I NAGRADA POLITIKE „AVDO MUJČINOVIĆ“ ZA NAJBOLJEG MLADOG
GLUMCA:**

AGOTA FERENC, za ulogu Kronosa u predstavi MEDEJINI KRUGOVI,
prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju
Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA NAGRADA:

Glumci Ateljea 212: PETAR KRALJ, BRANISLAV ZEREMSKI, TIHOMIR
STANIĆ, VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ i DARA DŽOKIĆ, za predstavu
BRANA, Konora Mekfirsone, u režiji Milice Kralj, u izvođenju Ateljea 212
iz Beograda

DOBITNICI NAGRADA ARDALION

2006

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu
BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

GORAN MARKOVIĆ, za režiju predstave POMORANDŽINA KORA, Maje
Pelević, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JELENA ILIĆ, za ulogu Pomorandže u predstavi POMORANDŽINA KORA,
Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz
Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SRĐAN TIMAROV, za ulogu u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje
Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

ĐERĐ ČIK, za predstavu ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona
Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga
Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki
Színház

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BORIS ČAKŠIRAN, za kostime u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje
Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

BORIS ISAKOVIĆ, za ulogu Žapca u predstavi BROD ZA LUTKE, Milene
Marković, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog
dramskog pozorišta iz Beograda

NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

DANIJEL HUSTA, za ulogu Burai J. u predstavi ČIČKOVAC, po romanu
Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata
Đarmati i Kinga Mezei), u režiji, Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog
pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA NAGRADA:

IRFAN MENSUR, za režiju i dizajn scene u predstavi EDMUND KIN, Hadija
Kurića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

2007

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: ATELJE 212 IZ BEOGRADA, za
predstavu "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u režiji Egona Savina,

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: KOKAN MLADENOVIĆ
za režiju predstave "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević, u izvođenju
SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ravnopravno
ANITA MANČIĆ, za ulogu JELE u predstavi "TAKO JE MORALO BITI"
Branislava Nušića, u režiji Egona Savina, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG
DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA i DARI DŽOKIĆ, za ulogu MILICE
u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212
iz Beograda

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: BORIS ISAKOVIĆ,
za uloge ON u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju
SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana
Mladenovića i STRAHINJE u predstavi ODUMIRANJE Dušana
Spasojevića, u izvođenju Atelje 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: AMELA VILIĆ, za
scenografiju u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u
izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: MARINA
SREMAC, za kostime u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u
izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji
Kokana Mladenovića

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu
STAMENE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju
Ateljea 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

**NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA
POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:** AJLA CABRERA, za ulogu BUBE u
predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta
mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: NARODNOM POZORIŠTU UŽICE, za
predstavljanje Stiva Tešića na zavičajnoj pozornici delom "UMETNOST I
DOKOLICA", u režiji Nemanje Rankovića

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

2008

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

ALEKSANDAR POPOVSKI, za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

Nataša Janjić za ulogu Helene u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

Ex Aequo (ravnopravno) Vilim Matula za ulogu Krpe u predstavi METASTAZE Ive Balenovića, u režiji Borisa Svrtana, i izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA i Ozren Grabarić za ulogu Bratila u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakesperea, u režiji Aleksandra Popovskog, i izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

NUMEN za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ za predstavu BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

Ex Aequo Željko Konigsknecht za ulogu Steve, i Ravnatelja Dr. Prke u predstavi METASTAZE, Ive Balenovića, i režiji Borisa Svrtana, u izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA

Jasmina Avramović za ulogu Mile u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA i režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

Bojan Žirović za ulogu Mladog Lekara u predstavi NEVINOST, Dee Loer, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

Nikola Rakočević za ulogu Zorana (ponekad Marka) u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

Narodnom pozorištu Užice za produkciju predstave DOŠLJACI, Milutina Uskokovića, u režiji Aleksandra Saše Lukača. Produkcija Narodnog pozorišta Užice otima zaboravu delo ovog značajnog užičkog autora i čini ga našim savremenikom

DOBITNICI NAGRADA ARDALION

2009

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: TOMI JANEŽIČ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: JASNA ĐURIČIĆ za uloge u predstavama „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: NIKOLA RISTANOVSKI za ulogu u predstavi „DERVIŠ I SMRT“ Meše Selimovića u režiji Egona Savina i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: SVEN JONKE za predstavu „KANDID ILI OPTIMIZAM“ Voltera u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: MOMIRKA BAILOVIĆ za predstavu „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: Ravnopravno VLASTIMIR ĐUZA STOILJKOVIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i GORDANA ĐURĐEVIĆ za ulogu u predstavi „KANDID ILI OPTIMIZAM“ JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»: JELENA LOPATIĆ za ulogu u predstavi „TURBO FOLK“ Olivera Frlića u izvođenju HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE – jednoglasno

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: Za predstavu „TURBO FOLK“ HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE za smeo i inventivan rediteljski koncept Olivera Frlića i izuzetnu igru celokupnog glumačkog ansambla – jednoglasno

2010

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, za predstavu „BUĐENJE PROLJEĆA“, tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frlića – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: ANA VUKOTIĆ, za predstavu „DON ŽUAN“ J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: NINA VIOLIĆ za ulogu FANNY GABOR u predstavi „BUĐENJE PROLJEĆA“, tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frlića – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: DRAGAN MIČANOVIĆ za ulogu DON ŽUANA u predstavi „DON ŽUAN“ J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: NUMEN za predstavu „METAMORFOZE“ prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: LEO KULAŠ za predstavu „DON ŽUAN“ J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE: većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: TAMARA VUČKOVIĆ za ulogu u predstavi „METAMORFOZE“ prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»: NEMANJA JOVANOVIĆ za ulogu u predstavi „MAJSTOR I MARGARITA“ M. Bulgakova u režiji Aleksandra Lukača i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA UŽICE – većinom glasova

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: BORISU LIJEŠEVIĆU I BRANKU DIMITRIJEVIĆU za istraživački rad u predstavi „ČEKAONICA“ u izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

2011

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU",
ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212, BEOGRAD.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: OLIVER FRLJIĆ ZA REŽIJU PREDSTAVE
"OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, ATELJE 212 BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ANITA MANČIĆ ZA ULOGU NA-
DEŽDE U PREDSTAVI "NIJE SMRT BICIKLO (DA TI GA UKRADU) BILJANA SRBLJANO-
VIĆ, REŽIJA SLOBODAN UNKOVSKI JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: VLASTIMIR ĐUZA STOJILJK-
OVIĆ ZA ULOGU DINA ZOLJA U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH
SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: IVAN FIJOLIĆ ZA PREDSTAVU
"KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR, SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: ANA SAVIĆ GECAN ZA
PREDSTAVU "KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR, SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: SANDRA LJUBOJEVIĆ ZA ULOGU KĆERKE
U PREDSTAVI "RADNIČKA HRONIKA" PETAR MIHAJLOVIĆ, REŽIJA ANA DJORDJEVIĆ,
NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE I STERIJINO POZORJE

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE
«AVDO MUJČINOVIĆ»: HANA SELIMOVIĆ ZA ULOGU SENE U PREDSTAVI "OTAC NA
SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: ZA AUTENTIČAN SCENSKI IZRAZ PREDSTAVI "KAD
SAM BIO MRTAV" ERNST LUBIĆ, DIJELO DE BREA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠĆE
DRAMA LJUBLJANA

2012

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: „BUĐENJE PROLEĆA“, po tekstu
Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: MARTIN KOČOVSKI za režiju predstave
„BUĐENJE PROLEĆA“ .

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: JASNI ĐURIČIĆ za ulogu
RANJEVSKE LJUBOV ANDREJEVNE u predstavi „VIŠNJIK“ po tekstu Antona Pavloviča
Čehova u režiji Dejana Mijača, produkcija Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz
Beograda.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: KREŠIMIR MIKIĆ za ulogu
u predstavi „S DRUGE STRANE“ autorski projekat Bodo Jelčić i Nataša Rajković,
produkcija Zagrebačko kazalište mladih.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: MARIJANA ZORZIĆ PETROVIĆ
za scenografiju u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji
Martina Kočovskog, produkcija Narodno pozorište Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: SANJA DŽEBA za kosti-
mografiju u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selma Spahić,
produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: MAJA IZETBEGOVIĆ za ulogu Sestre
James u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selme Spahić,
produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE
«AVDO MUJČINOVIĆ»: TIJANA KARAIČIĆ za uloge Vendle i gospođe Bergman
i BRANISLAV LJUBIČIĆ za uloge Morica/Ernsta i Gospodina Štifela, u predstavi
„BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog,
produkcija Narodnog pozorišta Užice.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: Izvođačkoj i autorskoj ekipi predstave „S DRUGE
STRANE“ Autorski projekat Bobo Jelčić i Nataša Rajković Zagrebačkog kazališta mladih
za slobodu teatarske igre, zajednički istraživački rad i autentični stvaralački postupak.

DOBITNICI NAGRADA ARDALION

2013

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU: „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: ZLATKO SVIBEN za režiju predstave „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ANJA ŠOVAGOVIĆ DESPOT za ulogu KATERINE IVANOVNE MARMELODOVE u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: FRANJO DIJAK za ulogu RASKOLJNIKOVA, RODION ROMANOVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU: ANA MARTINA BAKIĆ i IVANA KNEZ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: MARITA ČOPO za kostimografiju u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU: OZREN GRABARIĆ za ulogu PORFIRIJ PETROVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»: DŽENANA DŽANIĆ za ulogu SLOBODANKE, u predstavi „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ po tekstu Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić, produkcija Bosansko narodno pozorište Zenica.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION: predstavi „KUHNJA“, po tekstu Petra Handkea i Mladena Materića u režiji Mladena Materića, produkcija Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, za inovativni pristup u istraživanju neverbalnog teatra.

Danas ti je, brate,
sve na prodaju;
čast, savest i
prijateljstvo - sve,
brate, sve!

B. Nušić



Narodno pozorište Užice

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

SAVET FESTIVALA

PREDSEDNIK

TIHOMIR PETKOVIĆ, gradonačelnik Užica

POTPREDSEDNIK

LJUBOMIR SIMOVIĆ, književnik, akademik SANU

DIREKTOR FESTIVALA

· Zoran Stamatović

UMETNIČKI

DIREKTOR FESTIVALA

· mr Nemanja Ranković

SELEKTORI

OSAMNAESTOG JPF-a

- Bojan Munjin, novinar i pozorišni kritičar
- Zoran Stamatović, menadžer u kulturi, direktor Narodnog pozorišta Užice

STRUČNI ŽIRI OSAMNAESTOG JPF-a

- **prof.dr Nebojsa Romcevic**,
dramski pisac (Srbija) predsednik žirija
- **dr Mia David**, arhitekta i scenograf (Srbija)
- **doc.dr Hazim Begagic**,
pozorišni producent i glumac (Bosna i Hercegovina)
- **Miroljub Arandjelović Rasinski**, kompozitor (Srbija)
- **Ana Vukotić**, rediteljka (Crna Gora)

NAGRADE STRUČNOG ŽIRIJA ARDALION

- za najbolju predstavu
- za najbolju režiju
- za najbolju žensku ulogu
- za najbolju mušku ulogu
- za najbolju scenografiju
- za najbolju kostimografiju
- za najbolju epizodnu ulogu
- Ardalion i Nagrada Politike «Avdo Mujčinović»
za najboljeg mladog glumca
- Specijalni Ardalion za neki od elemenata
predstave koji nije obuhvaćen prethodnim nagradama
- Nagrada publike



IZVEŠTAJ KOSELEKTORA FESTIVALA

Za ovogodišnji užički pozorišni festival odlučili smo da se vratimo pozorišnoj priči; onoj priči koja verno oslikava naše osećanje života, sudbine i vremena u kojem i dalje istrajavamo. Na našem festivalu sve ove godine puno smo istraživali i ispipavali puls vremena; želeli smo da budemo hrabri i prkosni i hteli smo često da lečimo ljutim travama. Danas osećamo da smo pametniji za jedno grubo vreme koje umesto da bude bar malo milostivo, sve više nam se kezi u lice i ne dopušta nam predah i odmor. Zato smo se s gorkim osmehom ove godine između ostalog vratili Nušiću, njegovim komadima i rečenici velikog komediografa koja dobro pogađa današnje vreme sutona mnogih vrednosti i nade i koja bi mogla biti kritički slogan našeg pozorišnog okupljanja: „Danas ti je, brate, sve na prodaju; čast, savest i prijateljstvo – sve, brate, sve!“ Također, na festivalu ćemo se prisetiti i početka Velikog rata; ne ceremonijalno nego s krupnim pitanjima o ceni slobode, narodnoj mudrosti i historijskom usudu. Konačno, ako se krajnji rezultat poslednjih decenija ratova i patnje može iskazati Nušićevom ironičnom misli ispisanom pre gotovo stotinu godina, onda se uz predstave koje ćemo ove godine videti u Užicu pre svega trebamo sabrati i pogledati na sebe i rezultate života svih nas.

Ove godine smo odlučili da Nušić bude naš suvremenik, što on po svojem lucidnom rukopisu svakako jeste i ne samo u Srbiji, a provokativne predstave „Doktor Nušić“ i „Gospođa ministarka“ taj rukopis samo još više aktualiziraju i zaoštravaju. Dramsko kazalište Gavella iz Zagreba, koje je već dva puta osvojilo užičku publiku, kao i stručni žiri, ovoga puta nam se predstavlja s novim i u skladu s vremenom turobnim čitanjem Čehovljeve „Tri sestre“ u više nego sjajnoj izvedbi gavellinih glumaca i u režiji prekaljenog pozorišnog znalca Slobodana Unkovskog. Stogodišnjica početka Prvog svetskog rata tema je mnogih rasprava i umetničkih dela danas u Evropi; predstavom „Četrnaesta“ banjalučkog pozorišta, koja je dobila već pregršt renomiranih nagrada, ovaj festival i sam želi kritički progovoriti o događajima koji su uticali na sudbinu sveta do današnjih dana, na način, da citiramo redateljicu predstave Anu Đorđević, da 'pokazuje nepoverenje prema ideološkom manipuliranju i da bude okrenuto prema tragediji ljudskog (ne)izbora'. Predstava „Filomena Marturano“ sva prši od mediteranskih strasti ali i od sjajnih glumaca, u neobičnoj režiji neobična redatelja Jagoša Markovića – u moru razdirućih briga odlučili smo se i za punokrvnu životnu sagu koju prihvatamo s uživanjem. Predstava „Trpele“ neka je vrsta dnevnika patnje s kojim se moramo suočiti jer se radi o ljudima iz komšiluka koje poznajemo ili taj dnevnik može napisati svako od nas. Ono što je fascinantno je potresna jednostavnost izvedbe koja „Trpele“ svrstava u sigurno najbolju predstavu Beogradskog dramskog pozorišta u proteklih nekoliko sezona. Preostaju još dve izvedbe koje zaokružuju crnohumorni slogan našeg festivala o rasprodaji svih vrednosti; „Unosno mesto“ Jugoslovenskog dramskog pozorišta i „Gospođa ministarka“ Pozorišta Boško Buha. I jedna i druga predstava neka su vrsta inventure našeg vremena, ljudskih slabosti i pojeftinjenja mnogih vrednosti, kroz igru prvoklasnih beogradskih glumaca.

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.

PROGRAM FESTIVALA

* Sve predstave počinju u 19.30 časova

Sreda 5. novembar

DOKTOR NUŠIĆ

Narodno pozorište Sombor i Kruševačko pozorište
Prema komadu "Dr" Branislava Nušića / Režija: Kokan Mladenović

Četvrtak 6. novembar

TRPELE

Beogradsko dramsko pozorište
Autorski projekat i Režija: Boban Skerlić

Petak 7. novembar

GOSPOĐA MINISTARKA

Pozorište Boško Buha Beograd
Tekst: Branislav Nušić / Režija: Tanja Mandić Rigonat

Subota 8. novembar

TRI SESTRE

Dramsko kazalište Gavella Zagreb
A.P.Čehov / Režija: Slobodan Unkovski

Nedelja 9. novembar

FILOMENA MARTURANO

Centar za kulturu Tivat i Gradsko pozorište Podgorica
Prema komadu Eduarda De Filippa / Režija: Jagoš Marković

Ponedeljak 10. novembar

ČETRNAESTA

Narodno pozorište RS Banja Luka
Autorstvo i režija Ana Đorđević

Utorak 11. novembar

UNOSNO MESTO

Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd
Tekst: Aleksandar Nikolajević Ostrovski / Režija: Egon Savin

5. novembar

Otvaranje izložbe fotografija Radovana Bajе Vujovića

Hol pozorišta u 19.00 časova

19.





SREDA 5. novembar
NARODNO POZORIŠTE SOMBOR I KRUŠEVAČKO POZORIŠTE

DOKTOR NUŠIĆ

prema komadu "Dr" Branislava Nušića / režija: Kokan Mladenović

Scenograf: Marija Kalabić
Kostimograf: Dragica Laušević
Kompozitor: Irena Popović
Tekst songova: Marko Šelić Marčelo
Scenski pokret: Andrea Kulešević
Asistent reditelja: Tamara Gočmanac

Života - SAŠA TORLAKOVIĆ
Mara - BILJANA KESKENOVIĆ
Ujka Blagoje - BOJAN VELJOVIĆ
Milorad - BRANISLAV TRIFUNOVIĆ
Klara - BILJANA NIKOLIĆ
Slavka - MILICA JANEVSKI
Doktor Rajzer - BOBA STOJMIROVIĆ
Gospodin Dragi - NIKOLA RAKIĆ
Velimir Pavlović - MARKO MARKOVIĆ
Sojka - MARIJA GAŠIĆ GAJIĆ
Sojkin muž - NIKOLA PANTOVIĆ
Nikolić - DRAGAN MARINKOVIĆ
Gđa Spasojević - SLADANA NESTOROVIĆ RISTIĆ
Protička, Gđa Popović, Marica - VIKTORIJA ARSIĆ, JOVANA ĐORIĆ, JELENA TOMIĆ

19.





ČETVRTAK 6. novembar
BEOGRADSKO DRAMSKO POZORIŠTE

TRPELE

autorski projekat i režija: Boban Skerlić

Pisac: Milena Depolo i Boban Skerlić
Scenograf: Boban Skerlić
Kostimograf: Tatjana Radišić
Kompozitor: Anja Đorđević
Scenski pokret: Marija Milenković
Lektor: Dr. Ljiljana Mrkić Popović

IGRAJU:

Dunja - PAULINA MANOV
Grozda - DANICA RISTOVSKI
Jagoda - JADRANKA SELEC
Kupina - MILENA PAVLOVIĆ ČUČILOVIĆ
Malina - NATAŠA MARKOVIĆ
Nerandža - SLAĐANA VLAJOVIĆ
Višnja - MILICA ZARIĆ

19.





PETAK 7. novembar
POZORIŠTE BOŠKO BUHA BEOGRAD

GOSPOĐA MINISTARKA

tekst: Branislav Nušić / režija: Tanja Mandić Rigonat

Scenski prostor: Tanja Mandić Rigonat, Branko Cvijić
Kostimograf: Ivana Vasić, Ivana Šešlija - Studio KONSTRUKT
Kompozitor: Draško Adžić
Scenski pokret: Anđelija Todorović
Scenski govor: dr Ljiljana Mrkić Popović
Dizajn svetla: Srđan Cvetković
Asistent kostimografa: Zorana Mia Radović

IGRAJU:

Živka - GORAN JEVTIĆ
Sima - MIHAILO TODOROVIĆ
Čeda - MILOŠ VLALUKIN
Dara - UROŠ JOVČIĆ
Raka - KATARINA MARKOVIĆ
Anka - NEMANJA OLIVERIĆ
Pera pisar - SAŠA SIMOVIĆ
Momak iz administrativnog - RASTKO VUJISIĆ
Dr Ninković - IVAN MIHAILOVIĆ
Rista Todorović,
počasni konzul Nikarague - NENAD NENADOVIĆ
Ujka Vasa - BRANKO CVEJIĆ
Tetka Savka - DRAGOLJUB DENDA
Tetka Daca - BRANISLAV PLATIŠA

19.





SUBOTA 8. novembar
DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA ZAGREB

TRI SESTRE

tekst: A.P.Čehov / režija: Slobodan Unkovski

Prevodilac: Čeda Prica
Dramaturg: Dubravko Mihanović
Scenograf: Branko Hojnik
Kostimografija: Marita Čopo
Autor muzike i dizajn zvuka: Davor Rocco
Dizajn svetla: Zdravko Stolnik

IGRAJU:

OZREN GRABARIĆ
BOJANA GREGORIĆ VEJZOVIĆ
JELENA MIHOLJEVIĆ
DIJANA VIDUŠIN
IVANA ROŠČIĆ
SVEN ŠESTAK
RANKO ZIDARIĆ
HRVOJE KLOBUČAR
ŽIVKO ANČIĆ
FILIP ŠOVAGOVIĆ
BISERKA IPŠA
INGEBORG APPELT
FILIP VIDOVIĆ
MATIJA ČIGIR

19.





NEDELJA 9. novembar
CENTAR ZA KULTURU TIVAT I GRADSKO POZORIŠTE PODGORICA

FILOMENA MARTURANO

prema komadu Eduarda De Filippa / režija: Jagoš Marković

Prevod: Danijel Načinović
Scenografija i izbor muzike: Jagoš Marković
Jezička obrada teksta: Aleksandra Glovacki
Lektor: Neven Staničić
Kostimografkinja: Dragana Ognjenović
Asistent režije: Velibor Milošević
Pomoćnica režije: Tara Lazarević
Dizajn svetla: Rade Stamenković

IGRAJU:

ANITA MANČIĆ
BRANIMIR BANE POPOVIĆ
DUBRAVKA DRAKIĆ
BOŽIDAR BOLE STOŠIĆ
MOMČILO OTAŠEVIĆ
EMIR ČATOVIĆ
BOŽIDAR ZUBER
KRISTINA STEVOVIĆ
SIMO TREBJEŠANIN
ANDREA MUGOŠA

19.





PONEDELJAK 10. novembar
NARODNO POZORIŠTE RS BANJA LUKA

ČETRNAESTA

autorstvo i režija: Ana Đorđević

Autor, dramaturg predstave i reditelj: Ana Đorđević
Scenograf: Dragana Purković Macan
Kostimograf: Ivana Jovanović
Autor muzike: Petar Topalović
Kamera i video dizajn: Petar Bilbija
Lektori: Milorad Telebak i Nataša Kecman
Video tehničar: Dragan Majkić
Asistent reditelja: Igor Vuk Torbica

IGRAJU:

BRANKO JANKOVIĆ
GORAN JOKIĆ
ŽELJKO ERKIĆ
ZLATAN VIDOVIĆ
SANDRA LJUBOJEVIĆ
MILJKA BRĐANIN BABIĆ
DRAGANA MARIĆ
DANILO KERKEZ
IVAN PERKOVIĆ

19.





UTORAK 11. novembar
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD

UNOSNO MESTO

tekst: Aleksandar Nikolajevič Ostrovski / režija: Egon Savin

Scenografija: Miodrag Tabački
Kostimografija: Lana Cvijanović
Dramaturg: Miloš Krečković
Koreografija: Ista Stepanov
Izbor muzike: Egon Savin
Scenski govor: Ljiljana Mrkić Popović
Dizajn svetla: Svetislav Calić
Asistent reditelja: Ivan Pantelić
Asistent kostimografa: Sonja Mrkobrada

IGRAJU:

Vasilije Nikolajevič Žadov - NIKOLA RAKOČEVIĆ
Akim Akimovič Jusov - BRANISLAV LEČIĆ
Felisata Gerasimovna Kukuškina - JELISAVETA SABLIĆ
Aristarh Vladimirovič Višnjevski - PREDRAG EJDUS
Onisim Panfilovič Belogubov - SRĐAN TIMAROV
Polina - JOVANA GAVRILOVIĆ
Ana Pavlovna Višnjevska - ANĐELIKA SIMIĆ
Dosužev - BOGDAN DIKLIĆ
Julkica - MILENA ŽIVANOVIĆ
Mikin - NEBOJŠA LJUBIŠIĆ
Prvi činovnik - STEFAN BUNDALO
Vasilije - SLOBODAN TEŠIĆ
Anton - MARKO AJVAZ
Pedikirka - ANĐELA KRVAVAC

Φ€\$T!v@Ł · βez pЯëvøda}

Danas ti je, brate,
sve na prodaju;
čast, savest i
prijateljstvo - sve,
brate, sve!

B. Nušić

Danas ti je, brate, sve na prodaju:
čast, savest i prijateljstvo - sve, brate, sve!

19.



Република Србија
Министарство Културе
и информисања



GRAD UŽICE

Danas

РТС
Радио-телевизија Србије

вечерње
НОВОСТИ

BLIC

ORGANIZACIJA FESTIVALA
Narodno pozorište Užice

Naziv publikacije: Program 19, Jugoslovenskog pozorišnog festivala Užice 2014, / Jezik publikacije:
Srpski / Autor: xxx xxx / Izdavač: Narodno pozorište Užice / Štamparija: Neopress, Subotica / Tiraž: 500
/ CIP: xxx xxx

19.